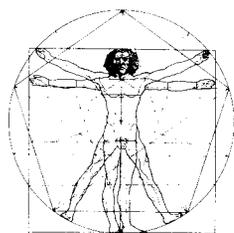


Contenido



Reseña histórica	5
Prólogo	7
Agradecimientos	11

El hombre **17**

Evolución	19
Primates antropoides	19
Australopithecus	19
Género Homo	20
Tratados sobre el hombre	22
Aplicación del estudio antropométrico	27
Niños y adolescentes	32
Niñas y adolescentes	38
Hombre	44
Mujer	48
Escolares	54
Tipo de cuerpos	61
Representación gráfica del hombre	63
Niños	64
Hombre y mujer	65
Perspectiva	68
Representación en diferentes actividades	74



Historiografía de la casa habitación **81**

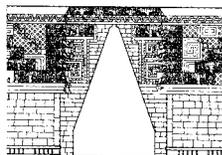
La casa habitación	83
Prehistoria	83
Primeros asentamientos y ciudades	89
Primeras culturas	95
Egipto	96
Mesopotamia	99
Sumerios y acadios	99
Babilonios y asirios	100
Persia	103
Grecia	105
Etruria	112
Roma	113
Pompeya	117
Israel	120
China	132
India	138
Japón	144
Africa	152
Arabia	153
Asia Central	154
Asia Sudoriental	154
Oceanía	155

Contenido

Alemania	156
Checoslovaquia	160
Finlandia	160
Escandinavia: Dinamarca, Noruega y Suecia	161
España	163
Francia	170
Gran Bretaña	180
Italia	184
Países Bajos: Luxemburgo, Bélgica y Holanda	194
Polonia	197
Rumania	198
Yugoslavia	198
Suiza	199
Portugal	199
Comunidad de Estados Independientes (URSS)	200
América	203
Canadá	206
Estados Unidos de Norteamérica	208
Antillas	229
Cuba	229
América Central	232
América del Sur	233
Argentina	234
Uruguay	235
Brasil	236
Chile	239
Colombia	241
Perú	245
Venezuela	256

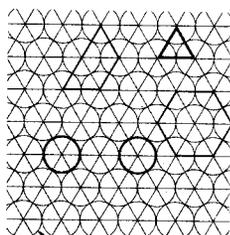
México, historia de la casa 257

México Prehistórico	259
Culturas Prehispánicas	260
Epoca Colonial, Independencia y Revolución	273
Vivienda indígena - Vernaculismo	306
Siglo XX, México moderno y contemporáneo	318



Proyecto y composición 417

Enseñanza de la arquitectura	419
Conceptos y definiciones	419
Estudio del hombre integralmente constituido	422
Estudio del medio	422
Concepto estructural	423
Principios de diseño y composición	434
Formalística de la composición	438
Concepto de diseño - personalización	453
El espacio	454
La función	457
Necesidades	457
Diagrama de flujo	459



Contenido

Programa arquitectónico	461
Diagrama de interrelación	463
Diagramas de funcionamiento	464
Estudio de áreas	466
Zonificación	467
Proyecto arquitectónico	468
Materiales, sistemas constructivos, instalaciones	468
Planos	469
Presupuesto y organización de la obra	472
Clasificación de los edificios	473

Teoría del color **481**

El color	483
Física del color	483
Coloración de los cuerpos	485
Color luz o síntesis aditiva	487
Colores pigmento o síntesis subtractiva	492
Disco cromático	495
Selección de color	500
Dimensiones o propiedades del color	505
Matiz	505
Saturación	505
Tono	505
Luminosidad	506
Brillantez	508
Escalas del color	509
Acromática	509
Cromática	509
Escala de saturación o del blanco	510
Escala de luminosidad o del negro	510
Escala cromática o de los grises	510
Armonía de los colores	515
Acromática	515
Monocromática	516
Análoga	517
Complementaria o por contraste	518
Tricromática	519
Armonías compuestas	522
Combinación de 2 y 3 colores	522
La iluminación en la percepción del color	529
Sistemas de clasificación del color	531
Sistema Munsell	532
Cubo de los colores de Alfred Hicethier	537
Muestrario de colores Pantone	544
Psicología del color	553
Enfermedades ópticas	556
Fenómenos de percepción	557
El color en la Arquitectura	562
Planificación del color	562
Levantamiento de sitio según J. P. Lenclos	563
Codificación de colores	564
Ejemplos prácticos	566

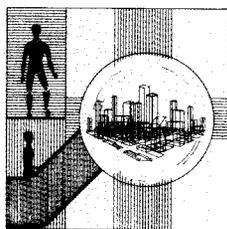


Contenido



Planificación **577**

Introducción	579
Comunicaciones	579
Clasificación de las comunicaciones	580
Planificación urbana	582
Medio físico y cultural	582
Células y escalas urbanas	584
Cartas y declaraciones	585
La Carta de Atenas	585
Primera parte: Generalidades	585
Segunda parte: Estado actual de las ciudades	586
Tercera parte: Conclusiones	588
Declaración de Varsovia de los Arquitectos	589
Programa general para la planificación	592
Simbología	599



Circulaciones horizontales y verticales **609**

Generalidades	611
Circulaciones horizontales	611
Reglamentación	612
Antropometría	616
Circulaciones verticales	620
Diagrama de pendientes	620
Escaleras	621
Escaleras eléctricas	630
Elevadores	633

Estilos en la arquitectura **681**

Griego y Romano	683
Bizantino	684
Románico	685
Gótico u ojival	685
La Edad Media	686
Renacimiento	686
Barroco-Rococó-Churrigueresco	687
Neoclasicismo	687
Clasicismo	687
Historicismo	687
Art Nouveau	687
Islámico	688
Internacional	688

