

# CONTENIDO

1	INTRODUCCIÓN	9
	El continuum diseño/presentación 9; El modelo de estudio de diseño 9; El modelo de presentación 11; Escala 12; Otros tipos de modelos 14	
2	HERRAMIENTAS Y MATERIALES	15
	Herramientas de corte 15; Instrumentos de dibujo 16; Enseres para pintar 16; Herramientas de motor 18; Materiales 19; Adhesivos 22; Piezas de madera 23; Materiales de revestimiento y acabado 24	
3	LA BASE DEL MODELO	29
	Soporte de la base 29; Amplificación del plano del lugar 29; Topografía de la base 31; Curvas de nivel con "recubrimiento escalonado" 35; Contornos espaciados de cartón aglomerado 37; Acabado de contornos con cartón aglomerado 38; Cubiertas de acrílico para el modelo 41	
4	CARACTERÍSTICAS DEL PAISAJE	43
	Árboles y arbustos 43; Personajes a escala 46; Vehículos 47; Agua 49; Formaciones de roca 50	
5	EDIFICIOS EN PEQUEÑA ESCALA	51
	Escala 51; Fachadas en fotocopia 52; Tabla de espuma plástica 52; Espuma labrada 53; Madera 53; Arcilla 53	
6	EDIFICIOS EN ESCALA MEDIANA	55
	Visibilidad del interior 55; Espesor de los muros 55; Selección de material en hojas 56; Secuencia de construcción 57; Diseño 58; Simulación de superfi-	

	cies 60; Corte de los componentes 63; Coloración de los bordes recortados 63; Montaje de los componentes 64; Instalación del edificio 65; Accesorios del edificio 66; Accesorios del paisaje 68	
<b>7</b>	<b>MAQUETAS DE INTERIORES</b> Modelos detallados de habitaciones 69; Diseño 69; Simulación del piso 69; Paredes divisorias interiores 71; Mobiliario 72; Plantas 73; Tapetes y alfombrado 73; Cortinas 74; Muros circundantes 74; Armaduras visibles del techo 74; Cielo raso 74; Alumbrado eléctrico 75; Modelos para la distribución del mobiliario 76	<b>69</b>
<b>8</b>	<b>FOTOGRAFÍA DE MAQUETAS</b> Lugar donde se hace la fotografía 80; Espacio y profundidad 80; El celaje de fondo 82; Iluminación 84; Encuadre 87; Cámaras 89; Películas 89; Exposición 90; Lentes 91; Profundidad de campo 92; Control de la perspectiva 93	<b>79</b>
	<b>REFERENCIAS</b>	<b>95</b>
	<b>Apéndice A: RECETAS PARA SIMULAR MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN</b> Mampostería de ladrillo 97; Superficies de textura granulada 98; Piedra caliza cortada, bloque de hormigón sin pintar 99; Mampostería de piedra rústica 100; Recubrimientos y paneles de madera 101; Ripia 102; Colores lisos brillantes 103; Pisos de madera 103; Loseta de cerámica 104; Telas, tapicería y alfombras 105; Tapiz con diseños para muros 106	<b>97</b>
	<b>Apéndice B: DISEÑOS DE MOBILIARIO PARA MAQUETAS</b> Sillón 108; Sofá 108; Sillón lateral 108; Mesa de conferencias o comedor 109; Silla de comedor 109; Mesa para el café 109; Mesita auxiliar 110; Escritorio secretarial 110; Escritorio ejecutivo 110	<b>107</b>
	<b>Apéndice C: RECOMENDACIONES SOBRE MARCADORES DE COLOR</b>	<b>111</b>
	<b>Apéndice D: EJEMPLOS DE DIBUJOS PARA EL DISEÑO DE UN EDIFICIO</b>	<b>113</b>
	<b>ÍNDICE</b>	<b>121</b>