

Índice

Prólogo	6	6 La construcción de cada una de las partes	56
1 Introducción	7	6.1 La base	56
2 Tipología	10	6.1.1 El ámbito de la maqueta	56
2.1 Maquetas topográficas	12	6.1.2 Pedestal, zócalo y marco	56
2.1.1 Maquetas de un terreno	12	6.1.3 Leyendas	58
2.1.2 Maquetas de un paisaje	13	6.1.4 Desmontaje, vitrina de protección	59
2.1.3 Maquetas de un jardín	14	6.1.5 Materiales para la base	59
2.2 Maquetas de edificación	16	6.2 El terreno: forma y estructura de la superficie	60
2.2.1 Maquetas de urbanismo	17	6.2.1 ¿Definitiva o modificable?	60
2.2.2 Maquetas de un edificio	19	6.2.2 ¿Naturalista o abstracta?	60
2.2.3 Maquetas de una estructura	19	6.2.3 ¿Armonización o contraste?	61
2.2.4 Maquetas de un espacio interior	20	6.2.4 Escala y material	61
2.2.5 Maquetas de detalles	22	6.2.5 Zonas verdes, vías de circulación y láminas de agua	64
2.3 Maquetas especiales	24	6.2.6 Construcción del relieve de un terreno mediante estratos	68
3 Material y herramientas	25	6.2.7 Construcción del relieve de un terreno mediante planos inclinados	71
3.1 Los materiales	25	6.2.8 Modelación libre	71
3.1.1 Papel, cartulina y cartón	26	6.3 Construcción de maquetas con yeso	72
3.1.2 Espuma rígida	30	6.4 La edificación	74
3.1.3 Materiales modelables	31	6.4.1 Perfiles y varillas	76
3.1.4 Madera	34	6.4.2 Superficies	78
3.1.5 Vidrio	37	6.4.3 Volúmenes	89
3.1.6 Metacrilato, poliestireno	37	6.4.4 Estructuras soldadas	98
3.1.7 Metales	40	7 Ejemplos	103
3.1.8 Pinturas	41	8 Objetos que dan una idea de la escala	112
3.1.9 «Objetos encontrados» en la naturaleza y en la industria	42	8.1 Árboles y arbustos	112
3.1.10 Pequeños objetos	42	8.2 Figuras humanas	119
3.1.11 Pegamentos, cinta adhesiva y papel autoadhesivo	43	8.3 Vehículos	121
3.2 Las herramientas	45	8.4 Piezas pequeñas	121
3.3 Las máquinas	48	9 La maqueta como práctica formal	123
4 El lugar de trabajo	52	Créditos a las ilustraciones	126
4.1 El lugar de trabajo para el comienzo	53		
4.2 El taller ampliado	53		
5 La preparación del trabajo	54		
5.1 Relación de los conceptos más importantes	54		