

INDICE

Prólogo a la edición en rústica 9

Introducción 13

Primera parte: 1800-1850

1. El neoclasicismo romántico hacia 1800 25
2. La doctrina de J.-N.-L. Durand
y su aplicación en el Norte de Europa 51
3. Francia y el resto del Continente 81
4. Gran Bretaña 105
5. El Nuevo Mundo 131
6. El Pintoresco y el Neogótico 155
7. La construcción en hierro y vidrio: 1790-1855 183

Segunda parte: 1850-1900

8. El París del Segundo Imperio, la Italia unida
y la Viena imperial y real 207
9. El estilo Segundo Imperio y sus parientes en otros países 235
10. El gótico victoriano alto en Inglaterra 263
11. El neogótico tardío fuera de Inglaterra 289
12. Norman Shaw y sus contemporáneos 311
13. H. H. Richardson y McKim, Mead & White 331
14. El auge de la arquitectura comercial en Inglaterra y en América 349
15. La evolución de la casa aislada en Inglaterra
y América entre 1800 y 1900 377