

# Índice

Prefacio .....	11
Prefacio a la séptima edición inglesa .....	13
Introducción .....	15
1. Crepúsculo y amanecer. Del siglo IV al siglo X .....	19
2. El estilo románico, <i>c.</i> 1000- <i>c.</i> 1200 .....	51
3. Los estilo gótico primitivo y gótico puro, <i>c.</i> 1150- <i>c.</i> 1200 .....	81
4. El estilo gótico tardío, <i>c.</i> 1250- <i>c.</i> 1500 .....	115
5. Renacimiento y manierismo, <i>c.</i> 1420- <i>c.</i> 1600 .....	153
6. El barroco en los países católicos, <i>c.</i> 1600- <i>c.</i> 1760 .....	205
7. Inglaterra y Francia del siglo XVI al siglo XVIII .....	247
8. Movimiento romántico, historicismo y comienzos del movimiento moderno. 1760-1914 .....	299
9. Arquitectura contemporánea: de la Primera Guerra Mundial a la actuali- dad .....	343
Epílogo americano .....	371
Bibliografía .....	383
Fuentes de las ilustraciones .....	397
Glosario .....	399
Índice analítico .....	403