

Índice

Introducción. <i>Diez libros de Arquitectura: Vitruvio y la piel del clasicismo,</i> por Delfin Rodríguez Ruiz	11
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

LOS DIEZ LIBROS DE ARQUITECTURA

LIBRO PRIMERO

Dedicatoria	57
Capítulo primero. La arquitectura y los arquitectos	59
Capítulo segundo. De qué elementos consta la arquitectura	69
Capítulo tercero. Partes de la arquitectura	73
Capítulo cuarto. La salubridad de los emplazamientos	75
Capítulo quinto. Construcción de murallas y torres	79
Capítulo sexto. División de las obras en el interior de las murallas	81
Capítulo séptimo. Lugares para edificios de uso común	89

LIBRO SEGUNDO

Introducción	91
Capítulo primero. Las comunidades primitivas y el origen de los edificios	95
Capítulo segundo. El <i>arché</i> o principio de las cosas	101
Capítulo tercero. Los ladrillos	103
Capítulo cuarto. La arena	105
Capítulo quinto. La cal	107
Capítulo sexto. El polvo de Puzol	109
Capítulo séptimo. Las canteras	111
Capítulo octavo. Formas de construcción	113
Capítulo noveno. La madera	121
Capítulo décimo. El abeto del Adriático y el abeto del Tirreno	125

LIBRO TERCERO

Introducción	129
Capítulo primero. Origen de las medidas de los templos	131
Capítulo segundo. Estructura de los templos	137
Capítulo tercero. Clases de templos	139
Capítulo cuarto. Los cimientos de los templos	145
Capítulo quinto. El orden jónico	147

LIBRO CUARTO

Introducción	157
Capítulo primero. El capitel corintio	159
Capítulo segundo. Adornos de las columnas	165
Capítulo tercero. El orden dórico	169
Capítulo cuarto. Distribución de las celdas y del pronaos	173
Capítulo quinto. La orientación de los templos	175
Capítulo sexto. Las puertas del templo	177
Capítulo séptimo. Los templos toscanos	179
Capítulo octavo. Los templos circulares	181
Capítulo noveno. Los altares de los dioses	185

LIBRO QUINTO

Introducción	189
Capítulo primero. El foro y las basílicas	191
Capítulo segundo. El erario, la cárcel y la curia	195
Capítulo tercero. La ubicación del teatro	197
Capítulo cuarto. La armonía	199
Capítulo quinto. Los vasos del teatro	203
Capítulo sexto. Trazado del teatro	205
Capítulo séptimo. Los teatros griegos	209
Capítulo octavo. La acústica	211
Capítulo noveno. Los pórticos y paseos detrás del escenario	213
Capítulo décimo. Los baños	217
Capítulo décimo primero. La palestra	219
Capítulo décimo segundo. Los puertos y astilleros	221

LIBRO SEXTO

Introducción	225
Capítulo primero. Las condiciones climáticas y la disposición de los edificios	229
Capítulo segundo. Las proporciones en los edificios	233
Capítulo tercero. Los atrios	235
Capítulo cuarto. Aspectos pertinentes de las distintas salas	241
Capítulo quinto. La disposición más conveniente de las casas, según la categoría social de las personas	243
Capítulo sexto. Las casas de campo	245
Capítulo séptimo. Las casas griegas	247
Capítulo octavo. La solidez de los edificios	249

LIBRO SÉPTIMO

Introducción	255
Capítulo primero. Los pavimentos	261
Capítulo segundo. Preparación del enlucido	265
Capítulo tercero. El enlucido	267
Capítulo cuarto. Los enlucidos en lugares húmedos	271
Capítulo quinto. La pintura en las paredes	273
Capítulo sexto. Preparación del mármol	277
Capítulo séptimo. Los colores naturales	279
Capítulo octavo. El minio y el azogue	281
Capítulo noveno. La preparación del minio	283
Capítulo décimo. El color negro	285
Capítulo décimo primero. El azul y el amarillo	287

Capítulo décimo segundo. El albayalde, el cardenillo y la sandaraca	289
Capítulo décimo tercero. El color púrpura	291
Capítulo décimo cuarto. Los colores artificiales	293

LIBRO OCTAVO

Introducción	297
Capítulo primero. Maneras de descubrir agua	299
Capítulo segundo. El agua de lluvia	303
Capítulo tercero. Cualidades naturales de diferentes aguas	307
Capítulo cuarto. Pruebas para comprobar la salubridad del agua	315
Capítulo quinto. Modo de nivelar las aguas	317
Capítulo sexto. Conducción y captación de aguas	319

LIBRO NOVENO

Introducción	325
Capítulo primero. El universo y los planetas	331
Capítulo segundo. Fases de la Luna	337
Capítulo tercero. El curso del Sol a través de los doce signos	339
Capítulo cuarto. Las constelaciones septentrionales	341
Capítulo quinto. Las constelaciones meridionales	343
Capítulo sexto. La astrología	345
Capítulo séptimo. Descripción de los analemas	347
Capítulo octavo. Diferentes modelos de relojes y nombre de sus inventores	349

LIBRO DÉCIMO

Introducción	355
Capítulo primero. Máquinas y órganos	357
Capítulo segundo. Máquinas de tracción	359
Capítulo tercero. La tracción rectilínea y circular	365
Capítulo cuarto. Máquinas para elevar agua	369
Capítulo quinto. Las norias	371
Capítulo sexto. Cóclea para elevar agua	373
Capítulo séptimo. La máquina de Ctesibio para elevar agua	375
Capítulo octavo. Órganos de agua	377
Capítulo noveno. Cómo medir las distancias	379
Capítulo décimo. Las catapultas	381
Capítulo décimo primero. Las ballestas	383
Capítulo décimo segundo. Preparación de las ballestas y de las catapultas	387
Capítulo décimo tercero. Máquinas de ataque	389
Capítulo décimo cuarto. La tortuga para llenar fosos	391
Capítulo décimo quinto. Otras clases de tortugas	393
Capítulo décimo sexto. Máquinas de defensa	395