

Indice

<i>Prólogo, por James S. Ackerman</i>	7
<i>Prefacio</i>	15
Introducción: Problema y método	19
I. Fases evolutivas de la forma espacial	41
a) Arquitectura eclesial	41
Primera fase (1420-1550)	41
Segunda fase (1550-1700)	71
Tercera fase (siglo XVIII)	105
Cuarta fase (siglo XIX)	122
b) Arquitectura secular	125
II. Fases evolutivas de la forma corpórea	145
Primera fase (1420-1550)	145
Segunda fase (1550-1700)	163
Tercera fase (siglo XVIII)	182
Cuarta fase (siglo XIX)	189
III. Fases evolutivas de la forma visible	193
Primera fase (1420-1550)	194
Segunda fase (1550-1700)	198
Tercera fase (siglo XVIII)	205
Cuarta fase (siglo XIX)	209
IV. Fases evolutivas de la intención del propósito	213
Primera fase (1420-1550)	218
Segunda fase (1550-1700)	225
Tercera fase (siglo XVIII)	237
Cuarta fase (siglo XIX)	242
V. Características comunes y distintivas de las cuatro fases	247
1. Definición de las cuatro fases	247
2. Separación de las cuatro fases	249
3. Continuidad entre las cuatro fases	253
4. Tradición y originalidad	259
<i>Notas</i>	259
Indice onomástico y de edificios	271