

# INDICE

## PRIMERA PARTE *Paul Oliver*

- |  |    |
|--|----|
| 1. ALOJAMIENTO PRIMITIVO Y ARQUITECTURA VERNÁCULA            | 7  |
| 2. DOCUMENTACIÓN Y CONSERVACIÓN                              | 14 |
| 3. ACTITUDES EN EL MOVIMIENTO MODERNO                        | 18 |
| 4. LA ESTÉTICA DE LOS MATERIALES, LA CONSTRUCCIÓN Y LA FORMA | 25 |
| 5. LA NECESIDAD DE UN NUEVO ENFOQUE                          | 29 |

## SEGUNDA PARTE

- |  |   |     |
|--|---|-----|
| 1. INTRODUCCIÓN  | <i>Paul Oliver</i>                        | 36  |
| 2. LA LAFTEHUS NORUEGA                                       | <i>John Lloyd</i>                         | 39  |
| 3. CASAS DE LABOR DE LAS TIERRAS MEDIAS BERNESAS             | <i>Adrian Atkinson</i>                    | 56  |
| 4. EL PUEBLO Y EL HOGAN                                      | <i>Amos Rapoport</i>                      | 74  |
| 5. ALDEAS EN EL VOLTA NEGRO                                  | <i>Babar Mumtaz</i>                       | 89  |
| 6. CASAS ORIENTALES EN IRAQ                                  | <i>Subhi Hussein Al-Azzawi</i>            | 101 |
| 7. LA CIUDAD AMURALLADA DEL ANTIGUO DELHI                    | <i>Rory Fonseca</i>                       | 114 |
| 8. ASENTAMIENTOS PALIWAL Y EL PROYECTO DEL CANAL DE RAJASTAN | <i>Charles Cockburn</i>                   | 128 |
| 9. BENAVIDES Y EL MOVIMIENTO DE LAS BARRIADAS                | <i>William P. Mangin y John C. Turner</i> | 139 |
| 10. ASENTAMIENTOS ILEGALES EN ATENAS                         | <i>Aristidis G. Romanos</i>               | 151 |
| 11. ARQUITECTURA MARGINAL                                    | <i>Bill Voyd</i>                          | 171 |

## SOBRE LOS AUTORES

181