

CONTENIDO

	<i>Pag.</i>
CAPITULO I: INTRODUCCION Los orígenes - El hombre en América - Teorías - Nomadismo - El hombre en los Andes - Introducción al análisis arquitectónico en los Andes bolivianos - El precerámico - Cuadros cronológicos. _____	17
CAPITULO II: WANKARANI Situación geográfica - Características generales - Aspecto socio económico - Arte - Arquitectura. _____	45
CAPITULO III: CHIRIPA Situación geográfica - Características generales - Antecedentes - Aspecto socio económico - Arte - Arquitectura. _____	67
CAPITULO IV: TIWANAKU Situación geográfica - Antecedentes - Epoca Aldeana - Arte - Arquitectura - Epoca Clásica o Urbana - Antecedentes - Arte - Arquitectura - Akapana - Templete - Kalasasaya - Puma Punku - Putuni - Kantatallita - La Karaña - Epoca Imperial o Expansiva. _____	93
CAPITULO V: MOLLO Situación geográfica - Generalidades - Cerámica - Iskanwaya - Arquitectura. _____	299
CAPITULO VI: SEÑORIOS AYMARAS Procedencia - Arquitectura - Pucaras - Chullpas - Vivienda. _____	317

CAPITULO VII: INCARIO

Antecedentes - Organización territorial - Economía

- Tenencia de la tierra - Arquitectura - El Incario en

Bolivia - Arquitectura del área circunlacustre. _____ 337

CAPITULO VIII: TECNOLOGIA**Y TECNICAS CONSTRUCTIVAS**

Sistema de medidas andinas - Herramientas e

instrumentos - Materiales de construcción - Muros -

Vanos - Dinteles - Cubiertas. _____ 383

CAPITULO IX: CONCLUSIONES _____ 475**BIBLIOGRAFIA** _____ 501