

## CONTENIDO

	<i>Pag.</i>
<b>CAPITULO I: INTRODUCCION</b> Los orígenes - El hombre en América - Teorías - Nomadismo - El hombre en los Andes - Introducción al análisis arquitectónico en los Andes bolivianos - El precerámico - Cuadros cronológicos. _____	17
<b>CAPITULO II: WANKARANI</b> Situación geográfica - Características generales - Aspecto socio económico - Arte - Arquitectura. _____	45
<b>CAPITULO III: CHIRIPA</b> Situación geográfica - Características generales - Antecedentes - Aspecto socio económico - Arte - Arquitectura. _____	67
<b>CAPITULO IV: TIWANAKU</b> Situación geográfica - Antecedentes - Epoca Aldeana - Arte - Arquitectura - Epoca Clásica o Urbana - Antecedentes - Arte - Arquitectura - Akapana - Templete - Kalasasaya - Puma Punku - Putuni - Kantatallita - La Karaña - Epoca Imperial o Expansiva. _____	93
<b>CAPITULO V: MOLLO</b> Situación geográfica - Generalidades - Cerámica - Iskanwaya - Arquitectura. _____	299
<b>CAPITULO VI: SEÑORIOS AYMARAS</b> Procedencia - Arquitectura - Pucaras - Chullpas - Vivienda. _____	317

**CAPITULO VII: INCARIO**

Antecedentes - Organización territorial - Economía

- Tenencia de la tierra - Arquitectura - El Incario en

Bolivia - Arquitectura del área circunlacustre. \_\_\_\_\_ 337

**CAPITULO VIII: TECNOLOGIA****Y TECNICAS CONSTRUCTIVAS**

Sistema de medidas andinas - Herramientas e

instrumentos - Materiales de construcción - Muros -

Vanos - Dinteles - Cubiertas. \_\_\_\_\_ 383

**CAPITULO IX: CONCLUSIONES** \_\_\_\_\_ 475**BIBLIOGRAFIA** \_\_\_\_\_ 501