

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 15

PRIMERA PARTE: HISTORIOGRAFÍA Y ARQUITECTURA (DEBATES Y CUESTIONES PREVIAS)

1. *Conceptualización e historiografía mudéjar* 23
 - 1.1. Aportaciones historiográficas y definición 23
 - 1.2. La historiografía americana 42
 - 1.3. Las propuestas integradoras 53

2. *Los procesos de aprendizaje: ordenanzas y tratados* 63
 - 2.1. Introducción: las ordenanzas 63
 - 2.2. El funcionamiento gremial 65
 - Los gremios en la Península Ibérica 65
 - Los gremios americanos 71
 - 2.3. Los tratados de carpintería 77
 - Breve Compendio de la carpintería de lo blanco y Tratado de Alarifes*, de Diego López de Arenas 77
 - Fray Andrés de San Miguel y su aportación teórica a la carpintería de lo blanco 81

3. *Materiales, técnicas y decoración* 87
 - 3.1. Introducción 87
 - 3.2. Yeserías 88
 - 3.3. El ladrillo 95
 - 3.4. Cerámica 103
 - 3.5. Las cubiertas de madera 113
 - Los orígenes de la carpintería de lo blanco 113
 - Tipologías de cubiertas 118
 - La decoración de lazo 123
 - La decoración pictórica 124

4. *Formas urbanas y tipologías arquitectónicas* 127
 - 4.1. La ciudad mudéjar 127
 - La muralla 128
 - Los centros de poder 132
 - La trama urbana: red viaria y plazas 133
 - Barrios y arrabales 138
 - Morerías 140
 - Juderías 143

- 4.2. El espacio construido 149
 - El espacio ritual 149
 - Introducción 149
 - Tipologías de iglesias 154
 - Las torres 167
 - Los espacios centralizados: el modelo «qubba» 173
 - Las sinagogas 177
 - Palacios y arquitectura doméstica 182

SEGUNDA PARTE: LAS ESPAÑAS MUDÉJARES

- 1. *El siglo XII* 189
 - 1.1. Introducción: de la toma de Toledo a Las Navas de Tolosa (1085-1212) 189
 - 1.2. Castilla y León: los primeros proyectos mudéjares 190
 - 1.3. El área central de la Península Ibérica: Toledo 193
 - Los palacios del rey 197
 - La arquitectura construida 199
 - 1.4. Las primeras empresas palatinas 203
- 2. *El siglo XIII* 207
 - 2.1. La formación del modelo castellano 207
 - Foco sahaduntino 207
 - Foco toresano 210
 - El foco de Tierra de Pinares 214
 - Influencias foráneas 219
 - 2.2. La arquitectura religiosa del área toledana 220
 - 2.3. Génesis del mudéjar aragonés 225
 - 2.4. La arquitectura turoloense 230
 - 2.5. Las órdenes militares y el espacio extremeño 235
 - 2.6. Las iglesias con arcos diafragma y cubierta lignaria en el área levantina 236
 - Las Islas Baleares 240
 - 2.7. La Andalucía del Guadalquivir 240
 - Introducción 240
 - Córdoba y la organización eclesiástica de Fernando III 241
 - Las primeras parroquiales sevillanas 245
 - 2.8. Los Sitios Reales 248
 - El Alcázar de Segovia 248
 - Palacio de María de Molina en Valladolid 250
 - Las realizaciones en Las Huelgas de Burgos 252
 - El Palacio de Alfonso X en los Alcázares de Sevilla 254
- 3. *El siglo XIV* 259
 - 3.1. Continuidad de modelos en Castilla y León 259
 - 3.2. La arquitectura en Toledo 261
 - 3.3. Pervivencias e innovaciones espaciales en Aragón 264

- 3.4. La arquitectura de la Orden del Santo Sepulcro 269
- 3.5. El mecenazgo de don Pedro López de Luna y la Seo de Zaragoza 274
- 3.6. Las torres de Teruel 275
- 3.7. El foco extremeño 278
- 3.8. El monasterio de Guadalupe (Cáceres) 280
- 3.9. La concreción del modelo religioso andaluz 283
- 3.10. Sevilla y el terremoto de 1356 285
- 3.11. La sierra de Aracena (Huelva) 287
- 3.12. Las capillas funerarias andaluzas 289
- 3.13. La estética mudéjar en la corte castellana: de Alfonso XI a Pedro I 292
 Las obras reales de Alfonso XI 292
 El conjunto de Tordesillas 295
 El palacio de Astudillo 298
 El palacio del rey don Pedro en los Alcázares de Sevilla 300
- 3.14. El palacio de la Aljafería de Zaragoza 306
4. *El siglo XV* 311
- 4.1. Los proyectos lignarios en Castilla y León 311
- 4.2. Las realizaciones civiles en la Meseta Norte 314
- 4.3. Arquitectura en el área toledana 316
- 4.4. Programas espaciales y cambios de ornato en Aragón 320
- 4.5. El mecenazgo de Benedicto XIII 324
- 4.6. Desarrollo decorativo e imbricación del gótico en Extremadura 326
- 4.7. Andalucía en el Cuatrocientos 331
 Los espacios catedralicios de carácter mudéjar: Sevilla y Córdoba 331
 El modelo conventual 332
 Las tipologías seriadas 333
 Los proyectos religiosos con «qubbas» en el presbiterio 334
 Las construcciones civiles 337
- 4.8. Las intervenciones moñárquicas 338
 Las realizaciones de los Trastámara 338
 El Alcázar de Segovia 341
 Hospedería real del Monasterio de Guadalupe (Cáceres) 343
 Los Reales Alcázares de Sevilla en el siglo xv 345
 La Aljafería de los Reyes Católicos 346
5. *El siglo XVI* 349
- 5.1. Transformaciones y auge de la carpintería de lo blanco en Castilla y León 349
- 5.2. Los proyectos del área toledana 354
- 5.3. La modernización de las fábricas mudéjares en Aragón 359
- 5.4. El esplendor mudéjar en Extremadura 366
- 5.5. Elementos decorativos en las techumbres valencianas del siglo xvi 369
- 5.6. Murcia en el Quinientos 370
- 5.7. Continuidad, ampliaciones y reconstrucciones en el valle del Guadalquivir 377
- 5.8. Los palacios sevillanos del Quinientos 385
- 5.9. El Reino de Granada 387

- 5.10. La corte: el final de los modelos mudéjares y la reutilización de espacios musulmanes 402
 - Los Reales Alcázares de Sevilla en el siglo XVI 402
 - La Alhambra 404
- 5.11. La experiencia canaria 408

TERCERA PARTE: EL MUDÉJAR DE AMÉRICA

- 1. *Introducción* 419
- 2. *La ciudad en América* 425
 - 2.1. La ciudad de México en 1628 428
 - 2.2. Lima antes de 1687 437
- 3. *El Caribe: el Mediterráneo de América* 439
 - 3.1. Santo Domingo 440
 - 3.2. Puerto Rico 443
 - 3.3. Cuba 445
 - 3.4. Cartagena de Indias 448
- 4. *El desarrollo en el virreinato de Nueva España* 455
 - 4.1. Don Antonio de Mendoza y la traza moderada 455
 - 4.2. Espacios y carpintería 456
 - 4.3. Iglesias de tres naves 458
 - 4.4. Guatemala 460
- 5. *Perú* 463
 - 5.1. Las reducciones del virrey Toledo 463
 - 5.2. La región de Cuzco 465
 - 5.3. El altiplano peruano 467
 - 5.4. Arequipa y el Valle del Colca 472
 - 5.5. Lima, capital del virreinato 473
- 6. *La Audiencia de Quito* 475
- 7. *Las tierras altas de la Audiencia de Charcas (Bolivia)* 479
- 8. *El nuevo Reino de Granada* 483
 - 8.1. Los procesos reduccionales 483
 - 8.2. Principales construcciones 484
- 9. *Venezuela* 491

NOTAS 499

BIBLIOGRAFÍA 521

PROCEDENCIA DE LOS PLANOS 545

PROCEDENCIA DE LAS FOTOGRAFÍAS 546

ÍNDICE DE LUGARES DONDE ESTÁN LAS OBRAS 547

ÍNDICE ONOMÁSTICO 567