

Indice

Donde el autor declara sus intenciones	7
Los planteos	17
Hacia una nueva historia del arte colonial hispanoamericano	19
La arquitectura colonial en un cruce de caminos	33
Las iglesias de San Francisco y de la Compañía en Quito	35
Un aporte original: la iglesia de la Compañía en el Cuzco	67
La catedral de Lima: una técnica constructiva adaptada a la necesidad	101
Un problema de filiación arquitectónica: la catedral de Puno	121
El papel de la decoración en la arquitectura colonial sudamericana	147
Conclusión temporaria	183
Apéndice	189
Bibliografía fundamental	196