

INDICE

Prólogo a la edición española	5
Introducción	7
I. El eclecticismo historicista	11
Las condiciones histórico-sociales, p. 12 - La arquitectura de la ingeniería, p. 30 - Las poéticas del eclecticismo historicista, p. 38	
<i>Las obras del eclecticismo historicista</i>	
El Crystal Palace, p. 64 - La escuela de Chicago, p. 75 - La Bolsa de Amsterdam, p. 89	
II. El Art Nouveau	97
Caracteres invariantes del <i>Art Nouveau</i> , p. 101 - <i>Einfühlung</i> y «abstracción», p. 107 - Las variantes del <i>Art Nouveau</i> , p. 111	
<i>Las obras del Art Nouveau</i>	
La casa Tassel, p. 131 - La Maison du Peuple, p. 134 - La escuela de arte de Glasgow, p. 141 - La Hill House, p. 145 - La casa Millá, p. 148 - La casa de la Secesión, p. 153	
III. El protorracionalismo	159
Los invariantes del protorracionalismo, p. 161 - Las variaciones del protorracionalismo, p. 166	
<i>Las obras del protorracionalismo</i>	
La casa de la rue Franklin, p. 188 - La casa Steiner, p. 191 - La fábrica de turbinas AEG de Berlín, p. 195 - El Werkbundtheater, p. 198	
IV. La vanguardia figurativa	205
La pura visibilidad, p. 207 - El impresionismo, p. 210 - El simbolismo, p. 214 - El fauvismo, p. 215 - El expresionismo, p. 215 - El cubismo, p. 220 - El purismo, p. 224 - El futurismo, p. 228 -	

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA

- El dadaísmo, p. 233 - El neoplasticismo, p. 236 -
Suprematismo y constructivismo, p. 240 - La van-
guardia arquitectónica y la arquitectura del expre-
sionismo, p. 247
- V. El racionalismo 263
- La vanguardia y la arquitectura racional, p. 263 -
La Bauhaus, p. 267 - La «técnica» del racionalis-
mo, p. 276 - La contribución de Le Corbusier,
p. 291 - La contribución holandesa, p. 311
- Las obras del racionalismo*
- La Bauhaus de Dessau, p. 329 - La Villa Savoye,
p. 335 - El Pabellón alemán de la Exposición de
Barcelona, p. 339 - La Columbushaus, p. 344
- VI. La arquitectura orgánica 351
- Características invariantes, p. 351 - La contribución
de Wright, p. 355 - La aportación de Alvar Aalto,
p. 373
- Las obras de la arquitectura orgánica*
- La casa Robie, p. 381 - La casa Kaufmann (casa
de la Cascada), p. 387 - La Torre Price, p. 392 - La
Biblioteca de Viipuri, p. 396 - El sanatorio de Pai-
mio, p. 399 - El pabellón finlandés en la Exposición
de Nueva York, p. 402
- VII. Un código virtual 407
- El nuevo empirismo, p. 412 - La Englishness, p. 416
Neorrealismo y neoliberty, p. 429 - Historia y pro-
yecto, p. 445 - La poética de las grandes dimen-
siones, p. 469
- Las obras del código virtual*
- La Unité d'habitation, p. 519 - El plan de Tokio,
p. 527 - Los laboratorios Richards de la Universi-
dad de Pennsylvania, p. 535 - La Facultad de His-
toria de Cambridge, p. 540
- Notas 549
- Indice de nombres 561