

Indice

Prólogo, de <i>Julio Caro Baroja</i>	7
<i>Introducción</i>	13
1. El análisis morfo-tipológico: su aplicación al estudio de las villas vascas	14
Notas	18
2. Las implantaciones urbanas: soporte previo de las transformaciones tipológicas	21
El estrato romano	21
Estructura territorial medieval	27
Las murallas	33
El plano de la ciudad (I y II)	41
1. La ciudad camino	43
2. Ciudades de planta rectangular	47
3. Ciudades de recinto fortificado irregular, con dos parroquias formando parte de la muralla	62
4. Ciudades con una sola iglesia central	70
5. Fundaciones en Vizcaya	77
6. Ciudades centrales	83
7. Vitoria	83
Los arrabales	85
Notas	89
3. La tipología edificatoria: expresión física de las mutaciones urbanas y de la estructura de la propiedad	97
La casa urbana (I, II, III, IV y V)	99
La torre señorial	118
El palacio urbano (I, II y III)	122
El palacio aislado. Identificación ciudad-territorio	147
Tipología residencial en Puentelarreina	152
Tipología residencial en Laguardia	158
Tipología residencial en Vitoria	160
Tipología residencial en Segura	160
Conclusiones	165
Notas	165

4. Las permanencias monumentales: su relación con la forma de la ciudad (I y II)	171
Notas	185
5. Alternativas a la ciudad precedente: el desarrollo urbano durante la Ilustración	187
Las reformas urbanas de la Ilustración	187
Las reformas de Vitoria. Justo Antonio de Olaguibel	189
Motrico	200
Bilbao	205
San Sebastián	209
Notas	221
<i>Apéndice</i>	
El análisis urbano como composición: notas para unas posibles conclusiones	225
Notas	233
Agradecimientos	235