

# CONTENIDO

PROLOGO	6
EL MUNDO INDIGENA	9
Los yamparáes	12
Deidades prehispánicas	13
Arte textil	14
LA HISTORIA	17
Período virreinal	19
La República	21
DINAMICA URBANA	25
Plazas y plazuelas	27
Cruces y parroquias de indios	30
El tejido urbano	31
ARQUITECTURA CIVIL	37
Edificios públicos	39
Los tambos	41
La vivienda	41
ARQUITECTURA RELIGIOSA	51
San Lázaro	53
San Francisco	53
La Merced	54
San Miguel	55
Santo Domingo	56
San Agustín	56
La Catedral	57
El Seminario	59
San Sebastián	59
La Recoleta	59
Conventos femeninos	60
San Felipe Neri	61
RETABLOS, PULPITOS Y SILLERIAS	81
Renacimiento y manierismo	83
El retablo barroco	84
Púlpitos	84
Sillerías de coro	85
ESCULTURA	95
Medoro y Pastorello	97
Los escultores sevillanos	98
La escuela granadina	99
Escultores indios	99
PINTURA	103
La influencia flamenca	105
El romanismo	106
Otros pintores manieristas	107
Diego de Ocaña	108
Pintores indios y mestizos	109
Melchor Pérez Holguín	110
Gaspar Miguel de Berrío	111
Luis Niño	112
La pintura neoclásica	113
Cuadros de costumbres y pintura social	115
PLATERIA Y ORFEBRERIA	123
La Catedral y su tesoro	125
La platería en otros templos	126
Tesoro de la Virgen de Guadalupe	127
ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XIX Y XX	131
BIBLIOGRAFIA	142

