

11-04-1997
adquisición
724-5894
J

2818

IHV 2056

	Presentación	Fernando Pérez Oyarzun	14	
	Introducción	Wren Strabucchi Chambers	16	
	Discurso del Rector	Profesor Juan de Dios Vial Correa, Rector Pontificia Universidad Católica de Chile	20	
<i>Primera parte</i>	La Escuela * Desde el Origen	Ramón Méndez B. Daniel Ballacey F.	26	
		Fernando Pérez O.	Santiago de Chile 1890 El Arribo de las Bellas Artes	46
		Claudio Ferrari P.	Las Obras de los Arquitectos de la Universidad Católica de Chile en sus Primeros 50 Años. 1894-1945	62
		Carlos Alberto Cruz C.	1945-1965 Un Testimonio	70
<i>Segunda parte</i>	La Escuela Recreada	Ramón Méndez B., Daniel Ballacey F.	Evolución del Curso de Composición Arquitectónica	86
		Hernán Riesco G.	Beaux Arts y el Bauhaus. Un Período de Implantación en la Escuela de Arquitectura de la U.C. 1941-1965	94
		Humberto Eliash D., Manuel Moreno G.	La Escuela Moderna 1945-1967	104
		Martín Correa O.S.B.	Iglesia de Los Benedictinos Entrevista al Hermano Martín	116
		Patricio Gross F.	Medio Siglo de Temática Urbana	130

<i>Tercera parte</i>	La Escuela en la Multiplicidad	Rodrigo Pérez de Arce A.	El Jardín de los Senderos Entrecruzados	146
		Ricardo Astaburuaga E.	Un pensar Arquitectónico en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Chile	166
		Antonia Lehmann S.B.	1973-1980, Una Experiencia Universitaria	176
		Mario Pérez de Arce A.	Paisaje y Arquitectura	184
<i>Última parte</i>	Premios Nacionales de Arquitectura: Testimonios para el 2000		Carlos Bresciani Bagattini, 1970	204
			Sergio Larraín García-Moreno, 1972	205
			Alberto Cruz Covarrubias, 1975	209
			Héctor Valdés Phillips, 1976	216
			Emilio Duhart Harosteguy, 1977	224
			Fernando Castillo Velasco, 1983	230
			Jorge Aguirre Silva, 1985	231
			Mario Pérez de Arce Lavín, 1989	238
			Borja García-Huidobro S., 1991	245
	Christian de Groot C., 1993	250		
	Apéndice		Cronología de un Centenario	260
			Índice de autores de obras y proyectos de título	270