

<b>EL HABITAT PUBLICO</b>	<b>7</b>
<b>1. PREMISAS HISTÓRICAS Y CULTURALES.</b>	<b>7</b>
1.A. EL COLAPSO DEL S XII A.C.	7
1.B. LA EDAD AXIAL	24
1.C. PERÍODOS DE LA HISTORIA GRIEGA	28
<b>2. EL ESTADO GENTILICIO</b>	<b>30</b>
2.A. LOS SIGLOS OSCUROS	34
2.B. LA CASA Y EL GRUPO DOMÉSTICO	45
2.C. LAS PÓLEIS	55
2.C.1. <i>EL TRIBALISMO ORGÁNICO</i>	55
2.C.2. <i>EL SINECISMO<sup>37</sup> Y LA CONSTRUCCIÓN ANCESTRAL</i>	60
2.C.3. <i>EL ESTADO HOPLITA. LA POLIS DE ESPARTA</i>	73
2.C.4. <i>LA CONSTITUCIÓN DEMOCRÁTICA</i>	82
<i>EL CASO ATENIENSE</i>	
<b>3. EL HÁBITAT CÍVICO</b>	<b>91</b>
3.A. LA ESFERA PÚBLICA Y LA ESFERA PRIVADA	91
3.B. LA EXPERIENCIA DE LA <i>POLIS</i> ATENIENSE	100
3.C. EL MODO DE HABITAR: LA <i>POLIS</i> DE ATENAS	105
3.D. LA MEDIACIÓN DEMOCRÁTICA	114
3.D.1. <i>LA ASAMBLEA</i>	114
3.D.2. <i>EL TEATRO</i>	143
3.D.3. <i>LO FIGURATIVO Y EL ESPACIO PÚBLICO</i>	152
3.E. DÓNDE ESTA EN CASA EL GRIEGO? PATRIA GRANDE Y PATRIA CHICA	184
3.E.1. <i>EL GINECEO. LA ESTANCIA DE LAS MUJERES.</i>	192
<i>MUJERES: CASA Y MOBILIARIO</i>	
3.E.2. <i>EL SYMPOSIÓN. LA ESTANCIA DE LOS HOMBRES</i>	207
<i>AGON: ELITISMO Y EXCELENCIA</i>	
3.F. EL FIN DE LA <i>POLIS</i>	223
3.F.1. <i>LA METRÓPOLIS HELENÍSTICA. LA CIUDAD COMO ESPECTÁCULO</i>	234
NOTA	247

<b>LA EXPERIENCIA CÍVICA ROMANA</b>	<b>249</b>
<b>4.A. PATRICIOS PLEBEYOS</b>	<b>249</b>
CIVITAS Y URBS	
<b>4.B. LA URBE Y EL IMPERIO</b>	<b>261</b>
<b>4.C. EL CUERPO CÍVICO</b>	<b>274</b>
EL CIVISMO NOBILIARIO	
<b>4.D. EL MODO DE HABITAR: LA URBS ROMANA</b>	<b>291</b>
LO MATERIAL Y LO IMAGINARIO	
<b>4.E. LA MEDIACIÓN AUTORITARIA</b>	<b>312</b>
4.E.1. LA INFRAESTRUCTURA	315
<i>LAS REDES. ROMANIZACIÓN Y CONTROL</i>	
4.E.2. EL FORO	327
<i>LA MAQUINA DE VISIBILIDAD</i>	
4.E.2.1. LOS FOROS IMPERIALES	346
<i>EL DECORADO MONUMENTAL</i>	
4.E.3. EL COLISEO	365
<i>EL ESPACIO DEL ESPECTÁCULO</i>	
4.E.4. LA TERMA	382
<i>EL ESPACIO DE LA COMODIDAD Y EL LUJO</i>	
4.E.5. LA DOMUS	399
<i>EL ESPACIO DOMÉSTICO</i>	
4.E.5.1. LA DOMUS	405
<i>LA MATERIALIZACIÓN DE UN COMPORTAMIENTO</i>	
4.E.5.2. LA VIDA AFORTUNADA	424
<i>EL ESTILO DE VIDA NOBLE FRATERNALIZACIÓN Y COMENZALISMO</i>	
4.E.5.3 ORNATO Y MOBILIARIO	444
<i>ESCENAS DOMÉSTICAS</i>	