

Reconocimientos por Hugo Sánchez	xii
<i>Acknowledgements by Hugo Sánchez</i>	xii
Acerca de Maco por T.Przemyslaw Szafer	xv
<i>About Maco by T.Przemyslaw Szafer</i>	xv
Prólogo por Humberto Eliash	xvii
<i>Prologue by Humberto Eliash</i>	xvii
Introducción	1
Introduction	1
Capítulo I	
Chapter I	
Características o consideraciones generales acerca del territorio y del desarrollo arquitectónico	
<i>Characteristics or General Considerations Regarding the Territory and Architectural Development</i>	5
Características generales del territorio	
<i>General characteristics of the territory</i>	7
Bolivia y el contexto sudamericano	
<i>Bolivia and the South American Context</i>	27
Historia del desarrollo arquitectónico en Bolivia: breve repaso	
<i>History of Architectural Development in Bolivia: A Brief Overview</i>	35
Capítulo II /Chapter II	
Estudio del desarrollo arquitectónico del siglo XX en Bolivia desde un punto de vista teórico	
<i>Study Of Architectural Development In Bolivia In The Twentieth Century From the Point Of View of Theory</i>	63

Consideraciones generales	65
<i>General Considerations</i>	65
El surgimiento del Movimiento de la arquitectura moderna en Europa y Estados Unidos	
<i>The Emergence of the Modern Movement in Europe and the United States</i>	66
Lineamiento general de la arquitectura moderna	
<i>General Outline of Modern Architecture</i>	71
Transformaciones arquitectónicas durante el periodo 1960 - 1980	
<i>Architectural Transformations 1960-80</i>	75
Conclusiones acerca de la historia de la arquitectura en el siglo XX	
<i>Conclutions on History of Architecture in the Twentieth Century</i>	77
Estudio del desarrollo arquitectónico en Bolivia en el siglo XX	
<i>Study of Architectural Development in Bolivia in the Twentieth Century</i>	85

Capítulo III /Chapter III

Estudio de las principales tendencias arquitectónicas durante el siglo XX:	
Movimientos moderno y contemporáneo y los arquitectos más representativos	201
Principales tendencias arquitectónicas durante el siglo XX	
<i>Study of the Principal Architectural Trends of the Twentieth Century:</i>	203
Introducción. Parámetros de estudio	
<i>Introduction. Parameters of Study</i>	203
Las Beaux Arts como estilo que precede a la Arquitectura Moderna	
<i>The Beaux Arts as the Style preceding Modern Architecture</i>	204
La búsqueda de la Arquitectura Nacional Boliviana: Movimientos Neocolonial y Neotiahuanacota	
<i>The Search for a National Bolivian Architecture: the Neo-Colonial and Neo-Tiawanacota Movements</i>	212
Arquitectura Racionalista	
<i>Rationalist Architecture</i>	220
La Arquitectura del Art Deco	
<i>The Architecture of Art Deco</i>	227
Arquitectura Expresionista	
<i>Expressionist Architecture</i>	231
Estilo Internacional - Funcionalismo	
<i>International Style.- Functionalism</i>	234
Arquitectura Orgánica	
<i>Organic Architecture</i>	246
Brutalismo	
<i>Brutalism</i>	254
Arquitectura Sistémica	
<i>Systemic Architecture</i>	260

Arquitectura Post Moderna	
<i>Postmodern Architecture</i>	263
Pequeña Biografía de los más representativos arquitectos bolivianos en diferentes épocas	
<i>Brief Biographical Notes on Outstanding Bolivian Architects</i>	269
Capítulo IV /Chapter IV	
Consideraciones acerca de la Historia de la Arquitectura y el Regionalismo	
<i>Considerations About The History Of Architecture and Regionalism</i>	283
Conclusiones Finales. Historia y Arquitectura - Arquitectura e Historia	
<i>Conclusions. History and Architecture - Architecture and History</i>	285
Relación entre Teoría, Criticismo e Historia de la Arquitectura. Esquema General	
<i>The Relationship between Theory, Criticism and the History of Architecture. General Outline</i>	287
Aspectos referentes al Carácter Regional de la Arquitectura	
<i>Aspects Regarding Regionalism in Architecture</i>	291
Consideraciones Finales	
<i>Final Considerations</i>	295
Bibliografía general	
<i>General Bibliography</i>	297
Lista de Gráficos y Tablas	
<i>Diagrams and Tables</i>	303
Lista de fotografías y créditos	
<i>Photographs and credits</i>	305