

ESCALA

CIUDAD

CENTROS DE ABASTO / TERMINALES DE TRANSPORTE / CENTROS COMERCIALES / ARQUITECTURA HOSPITALARIA / **ESPACIO PÚBLICO** / EQUIPAMIENTO URBANO / EL VERDE / ARQUITECTURA DEPORTIVA / INDUSTRIAS-COLISEOS

GENERALIDADES

- LA «AESTHETIKA» DE LOS CENTROS URBANOS MODERNOS:** Paisaje cultural vs paisaje natural; juicios estéticos; en busca del sentido moderno de belleza; nuestra propia realidad estética / E 140 - 28
- LA CIUDAD:** Utopía en el diseño - fantasía en la literatura - Textos de Borges, Italo Calvino, Lord Dunsany / E 132 - 3
- LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD** / E 132 - 25
- DIALOGOS CON ESCALA:** El oficio del arquitecto en la ciudad / E 132 - 1
- Conceptualización teórica acerca del Espacio Público / E 151 - 6
- EL ESPACIO PÚBLICO:** Se evidencia la necesidad de proporcionar a los habitantes un instrumento para que puedan participar en la "construcción y consolidación" del Espacio Público. Utilidad, lo privado y lo público, la cuadra y la calle, los conjuntos cerrados, los elementos que constituyen el Espacio Público, los parques y las plazas, forma tamaño y proporción, arborización, la circulación; diferencia entre una vía y una calle, tipos de calles, los edificios públicos, la plaza de mercado, el cementerio / E 132 - 13
- TRANSFORMACION URBANA:** Diagnóstico sobre los cambios en la estructura urbana; continuidad del espacio, interacción entre Espacio Público y privado, permeabilidad del edificio, minimización del Espacio Público, libre disponibilidad del espacio. Los cambios físicos y el comportamiento / E 132 - 4
- LA PIRAMIDE Y LA PLAZA EN MESOAMERICA:** La pirámide en la cultura mesoamericana - religión y ceremonialismo - plaza - pirámide: «complejo» / E 151 - 34
- LA MORFOLOGIA DE LAS PLAZAS:** La imagen de las plazas; la inserción de la plaza en la trama urbana: plazas conformadas por una calle, por dos calles, por tres calles, por cuatro calles; plazas interiores, plaza rotonda, plazas islas; hacia una tipología formal de las plazas; la plaza clásica, la plaza interior, la plaza dirigida, la plaza agregada / E 151 - 27
- UNA PLAZA ES UNA PLAZA:** La plaza como torre de Babel, la plaza como espacio de lo íntimo, la plaza que heredamos, la plaza como recinto, la plaza como teatro total, la plaza como lugar abierto, la plaza como obra colectiva, la plaza como espacio polifuncional, varias plazas dentro de una plaza / E 151 - 2
- FORMAS, USOS Y SIGNIFICACIONES DE LAS PLAZAS EN AMERICA LATINA**
- Buenos Aires: Plaza de Mayo, Plaza Lavalle. La Plata: Plaza Moreno. Lima: Plaza de Armas. Quito: Plaza Mayor, San Francisco, y Sto. Domingo. Bogotá: Plaza de Bolívar. Cartagena: Sistema de Plazas. Santa Marta: Parque (plaza) Bolívar. Mompox: Sistema de tres plazas. Pasto: Plaza de Nariño / E 151 - 25
- EN TORNO A LAS PLAZAS MAYORES:** La plaza y la ciudad, ubicación, la traza, funciones, plazas menores, / E 151 - 4
- EL CONCURSO DE LA PLAZA DE CISNEROS MEDELLIN** - Colombia / E 132 - 7
- ORDENAMIENTO TERRITORIAL EN EL DISTRITO ESPECIAL DE BOGOTÁ**
- Acuerdo 7:** Plan de zonificación, plan general de desarrollo integrado, políticas del crecimiento, definiciones, el perímetro de servicios, los usos del terreno, el tratamiento de las áreas, el régimen para las áreas de actividad, normas para las áreas según su tratamiento, los procedimientos, mejoramiento y preservación del medio ambiente / E 110 - 3
- Acuerdo 2:** Por el cual se adopta el plan vial para el Distrito Especial de Bogotá: Objetivos y políticas, definiciones, sistema vial, sistema vial arterial, normas y aspectos institucionales / E 110 - 13
- Protección del Patrimonio Urbano** - Conservación / E 110 - 17
- Decreto 749:** Conservación de la Zona Norte / E 110 - 19
- Decretos 750/751/752/753:** Conservación zonas de Teusaquillo, La Merced, Bosque Izquierdo, áreas de actividad múltiple / E 110 - 22
- Delimitación del tratamiento:** Caracterización económica y física de las áreas / E 110 - 26
- Consolidación del espacio urbano:** Rehabilitación / E 110 - 27
- Decretos 823/824:** Delimitación y reglamentación, áreas de actividad múltiple y residencial / E 110 - 28
- El Desarrollo:** Incorporación de nuevas áreas / E 110 - 32
- Decreto 1211:** Áreas de actividad especializada / E 110 - 33
- Decretos 2489/1212:** Urbanización por desarrollo progresivo y equipamiento comunal / E 110 - 34
- La Administración de la zona Histórica:** Acuerdo 10 - Creación de la Corporación La Candelaria / E 110 - 42
- Diseño Urbano** - Conformación del espacio público / E 110 - 43
- Decreto 82, Resolución 84:** Normas complementarias / E 110 - 43

PROYECTOS

EN LATINOAMERICA

COLOMBIA

Medellín - Concurso: Plaza de Cisneros / E 132 - 7

Cartagena - Proyecto para el mejoramiento del Sistema de Caños, Lagunas y Ciénagas / E 132 - 11

Guajira - Rioacha: El Espacio Público / E 132 - 13

Centro Cívico - Renovación del Espacio Público / E 151 - 23

Bogotá - Centro: Propuesta de estructuración del Espacio Público / E 132 - 19

Plan Centro: Diagnóstico y políticas / E 151 - 18

Egipto: Propuesta recuperación del Espacio Urbano / E 132 - 22

Remodelación de la Plaza España / E 151 - 16

Plaza España: Consolidación Urbana - Tesis / E 151 - 20

San Diego: Evolución Urbana - Acercamiento Historiográfico / E 140 - 1

Pasto - Transformaciones del esquema tensional de la plaza de Pasto / E 151 - 24

CHILE

Valparaíso - Plaza A. Alberdi / E 151 - 10

Santiago - Cinco Plazas / E 151 - 11

ARGENTINA

Buenos Aires - Parque Irigoyen - San Martín / E 115 - 25

EN EL MUNDO

ESPAÑA

Barcelona - Restauración de la plaza Pujol / E 151 - 8

ESTADO UNIDOS

Nueva Orleans - Plaza de Italia / E 151 - 8

Houston - Cinco plaza / E 151 - 11

Washington - Western Plaza / E 151 - 16

CHECOSLOVAQUIA

Praga - Plaza del Municipio de Praga - concurso / E 151 - 9

FRANCIA

París - Place D'Italie / E 151 - 12

ITALIA

Siena - Plaza Mateotti - la lizza - concurso / E 151 - 13

CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS EN HOMENAJE A LE CORBUSIER: Motivación

y objetivos del Concurso; condiciones generales / E 140 - 8

Acerca del concurso de ideas en homenaje a Le Corbusier / E 140 - 5

Mesa redonda a propósito del concurso / E 140 - 10

ARTICULOS COMPLEMENTARIOS

MESOAMERICA - Apuntes alrededor de su arquitectura: Definición geográfica, cultural y temporal de Mesoamérica; generalidades de la arquitectónica y urbanística mesoamericana. La Prehispania; las civilizaciones mexicanas: el formativo (lo olmeca), el clásico (Teotihuacán, Veracruz), Postclásico (los Toltecas, los Mixtecas, Cempoala, los Aztecas); La Civilización Maya: formativo, clásico, el postclásico / E 151 - 29

LA CALIDAD ARTISTICA EN EL ALUMBRADO PUBLICO: Beneficios Ambientales, Alumbrado de carreteras, Alumbrado de recreo / E 132 - 27

LOS BARES DEL VIEJO GUAYAQUIL / E 132 - 6

X BIENAL DE ARQUITECTURA COLOMBIANA / E 132 - 28

BIBLIOGRAFIA SOBRE ESPACIO PUBLICO EN LAS PUBLICACIONES DE ESCALA

DEFINICIONES DE PLAZA / E 153 - 7

LA FORMA URBANA DE NUESTRAS CIUDADES: Estudio de la morfología urbana como un sistema de lectura o interpretación del significado de las estructuras, la interpretación de la ciudad como un texto, es decir, un tejido significativo de símbolos, de elementos figurativos, espaciales, ambientales y energéticos / E 159 - 2

LA VALORACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO: Para qué, y por qué, es necesario hacer esa Valoración, Perspectiva / E 158 - 2

INTERVENIR PARA CONSERVAR: Definiciones y distancias, camino de la rehabilitación, teoría y praxis / E 158 - 6

DIALOGOS CON ESCALA: Renovación Urbana, Reciclaje de inmuebles con valor patrimonial / E 158 - 9

CENTRO DE INTERACCION URBANA: Conjunto de puntos que tejen una red abstracta cuyo fin es hacer evidente el orden en la ciudad / E 176 - 84

RECORRIDOS URBANOS

VENEZUELA - Centro de Naiguatá / E 176 - 57

BRASIL - Recife: Reestructuración del Espacio Urbano / E 176 - 61

ECUADOR - Quito: Avenida 24 De Mayo - La Avenida como límite, la avenida como movimiento / E 176 - 64

ARGENTINA - Buenos Aires: La Banquina de Puerto Madero, Recuperación de 3000 metros de tradición portuaria, con luminarias, barandas, asientos, solados, árboles, y paseo de contemplación / E 176 - 71

COLOMBIA - Bogotá: Alamedas - Recuperación de áreas residuales / E 176 - 68

La Candelaria / E 176 - 60

Avenida del Ferrocarril - El sector, diagnóstico, propuesta, intervenciones / E 176 - 37

Eje Ambiental - Avenida Jiménez / E 176 - 48

Paseo Urbano Carrera 15 / E 176 - 52

Medellín: El Complejo Metropolitano - Trén Boulevard - Río Medellín / E 176 - 31

PUENTES PEATONALES: Aportes paisajísticos

Bogotá: Avenida 26 con Carrera 30 / E 176 - 75

Avenida El Dorado, Boyacá y Constitución / E 176 - 77

Avenida 127 Carrera 9 / E 1276 - 80

Avenida El Dorado con Carrera 50 / E 176 - 82

PLAN MAESTRO DE TRANSPORTE - Bogotá: Relación con trabajos anteriores, Contenido del plan, Consideraciones sobre lo que implica para la ciudad / E 176 - 93

EL NUEVO ESCENARIO INSTITUCIONAL: Temas legislativos para la arquitectura, decretos y acciones que afectan a la ciudad / E 173 - 75

FONDO EDITORIAL ESCALA: APUNTES DE VIAJE RECINTO URBANO

