

# CONTENIDO

<b>PROLOGO</b>	i
<b>PREFACIO</b>	iii
<b>INTRODUCCION</b>	1
<b>Capítulo 1</b>	
<b>LOS ANTECEDENTES PREHISPANICOS</b>	9
arquitectura y organización espacial de los llanos y bosques, 12	
arquitectura y urbanismo de los valles subandinos, 16	notas y bibliografía, 27
<b>Capítulo 2</b>	
<b>EL PAHUICHI O CABAÑA MESTIZA Y LA CUADRICULA FUNDACIONAL</b>	29
arquitectura, 33	urbanismo, 38
	notas y bibliografía, 42
<b>Capítulo 3</b>	
<b>EL VOLUMEN COMPACTO CON BALCON Y LA CIUDAD MESTIZA</b>	43
arquitectura, 45	urbanismo, 51
	notas y bibliografía, 52
<b>Capítulo 4</b>	
<b>EL VOLUMEN CON GALERIA Y EL URBANISMO MADERERO</b>	53
arquitectura, 55: <i>período colonial, 67; período republicano, 75</i>	
urbanismo, 78	notas y bibliografía, 80
<b>Capítulo 5</b>	
<b>EL NEOCLASICO TROPICAL Y LA CIUDAD REPUBLICANA</b>	83
arquitectura, 85	urbanismo, 108
	notas y bibliografía, 113

<b>Capítulo 6</b>			
<b>EL ECLECTICISMO, EL ART NOUVEAU Y LA CIUDAD DEL AUGE GOMERO</b>			<b>115</b>
arquitectura, 117	urbanismo, 135	notas y bibliografía, 143	
<b>Capítulo 7</b>			
<b>EL NEOCOLONIAL, EL ART DECO Y LA CRISIS URBANA PREMODERNA</b>			<b>145</b>
arquitectura, 147: <i>neocolonial</i> , 148; <i>art decó</i> , 155	urbanismo, 158		
notas y bibliografía, 160			
<b>Capítulo 8</b>			
<b>EL MOVIMIENTO MODERNO Y LA CIUDAD JARDIN</b>			<b>161</b>
arquitectura, 165: <i>tecnología y materiales nuevos</i> , 165; <i>primeras viviendas</i> , 166; <i>primeros edificios</i> , 170; <i>obras públicas municipales</i> , 175; <i>formalismo de los '70</i> , 175			
<i>obras gubernamentales</i> , 176; <i>obras municipales</i> , 181; <i>obras privadas</i> , 182			
<i>continuidad del modernismo en los '80</i> , 190; <i>persistencia moderna en los '90</i> , 194			
<i>decadencia vital de la modernidad</i> , 202			
urbanismo, 203: <i>plan ivanissevich</i> , 203; <i>institucionalización profesional</i> , 204			
<i>plan techint</i> , 205; <i>comité de obras públicas autónomo</i> , 208			
<i>consejo del plan regulador</i> , 210; <i>plano regulador</i> , 213; <i>plan director ampliado</i> , 218			
<i>modelo de ordenamiento territorial</i> , 219; <i>la ciudad ideal vs. la ciudad real</i> , 220			
notas y bibliografía, 221			
<b>Capítulo 9</b>			
<b>LOS FORMALISMOS POSMODERNOS Y LA METROPOLIZACION</b>			<b>223</b>
posmodernidad cruceña, 228	arquitectura, 229: <i>neoregionalismo</i> , 230		
<i>posmodernismo dual</i> , 241; <i>neoclasicismo posmoderno</i> , 257			
<i>eclecticismo posmoderno</i> , 258; <i>tardomodernismo</i> , 265; <i>deconstructivismo</i> , 269			
<i>neomodernismo</i> , 270; <i>condiciones para la heterogeneidad</i> , 279			
urbanismo, 285: <i>municipalización de la planificación</i> , 287; <i>metropolización</i> , 292;			
<i>la realidad urbana posmoderna</i> , 293; <i>infraestructura y servicios</i> , 299			
la ciudad del futuro, 305	notas y bibliografía, 309		
<b>LISTADO BIBLIOGRAFICO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA</b>			<b>311</b>
libros, 314	investigaciones y otros documentos, 315	revistas y boletines, 316	
artículos, 316	monografías académicas, 331		