

CULTURA

CENTROS CULTURALES I / RESTAURACIÓN II / ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN III

CENTROS DE CONVENCIONES

ASPECTOS GENERALES / CRITERIOS DE DISEÑO

Áreas y capacidades de las principales salas / E 105. 106 - 38

Técnica en el proyecto de óptima visibilidad para espectadores (Isópticas): La constante "k"; Los planos visuales; Isóptica horizontal; Gradas; Distancias; Acústica / E 105.106 - 3

PROYECTOS EN COLOMBIA

Bogotá: Centro de Convenciones "Gonzalo Jiménez de Quesada" / E 105.106 - 7

Cartagena: Centro de Convenciones "Cartagena de Indias" E 105.106 - 9

Paipa (Boyacá): Centro de Convenciones de Paipa / E 105.106 - 28

PROYECTOS EN EL MUNDO

Alemania: Centro de Convenciones, Hamburgo / E 105.106 - 31

Monte Carlo: Palacio de Congresos / E 105.106 - 35

BIBLIOTECAS

RESEÑA HISTÓRICA

La biblioteca como tipología arquitectónica / E 113 - 2

PLANEACIÓN / CONCEPTOS GENERALES / PROGRAMA

Definiciones; Organización; Tipos de bibliotecas; Planeamiento físico; Aspectos técnico-arquitectónicos; Funciones y relaciones; Estructura administrativa; Comunicación y transporte vertical; Aislamiento acústico / E 113 - 6

PROYECTOS EN COLOMBIA

Bogotá: Biblioteca Nacional; Biblioteca Universidad Nacional de Colombia; Javeriana; Jorge Tadeo Lozano / E 113 - 11

Cali: Biblioteca Universidad del Valle / E 113 - 26

Pasto: Biblioteca Universidad de Nariño / E 113 - 21

PROYECTOS EN EL MUNDO

Alemania: Nueva Biblioteca del Estado, Berlín / E 113 - 39

EE.UU.: Biblioteca de Derecho Universidad de Michigan y del Colegio Benedictino de Mount Angel, Oregon / E 113 - 37

Finlandia: Biblioteca de Viipuri / E 113 - 3

Irán: Biblioteca Nacional de Pahlavi, Teherán (Concurso) / E 113 - 32

MUSEOS

ASPECTOS GENERALES

«Museografía interrogada»: Museo d'Orsay, Francia: Condiciones previas; proyecto de reciclaje y restauración / E 144 - 25

«Transformación: Una Primera Visión» - Museo d'Orsay: Exigencias de funcionalidad; Geometría; Estructuración del museo; Acceso; Museografía / E 144 - 22

PROYECTOS EN EL MUNDO

Alemania: Museos, Galerías y Pinacotecas en: Francfort, Stuttgart, Berlín, Monchengladbach, Colonia y Munich / E 144 - 4

Canadá: Galería Nacional, Ottawa / E 144 - 12

EE.UU.: Museo de Arte, Seattle / E 144 - 13

Inglaterra: Clore Gallery (Ampliación de la Tate Gallery), Londres / E 144 - 14

México: Museo Nacional de Antropología, México, D.F. / E 144 - 20

Venezuela: Nueva sede de la Galería de Arte Nacional, Caracas / E 144 - 9

ARTÍCULOS COMPLEMENTARIOS

«LA LIBERACION DE LAS MUSAS» / E 144 - 1