

# CULTURA

## CENTROS CULTURALES I / RESTAURACIÓN II / ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN III

### CENTROS DE CONVENCIONES

#### ASPECTOS GENERALES / CRITERIOS DE DISEÑO

Áreas y capacidades de las principales salas / E 105. 106 - 38

Técnica en el proyecto de óptima visibilidad para espectadores (Isópticas): La constante "k"; Los planos visuales; Isóptica horizontal; Gradas; Distancias; Acústica / E 105.106 - 3

#### PROYECTOS EN COLOMBIA

**Bogotá:** Centro de Convenciones "Gonzalo Jiménez de Quesada" / E 105.106 - 7

**Cartagena:** Centro de Convenciones "Cartagena de Indias" E 105.106 - 9

**Paipa (Boyacá):** Centro de Convenciones de Paipa / E 105.106 - 28

#### PROYECTOS EN EL MUNDO

**Alemania:** Centro de Convenciones, Hamburgo / E 105.106 - 31

**Monte Carlo:** Palacio de Congresos / E 105.106 - 35

### BIBLIOTECAS

#### RESEÑA HISTÓRICA

La biblioteca como tipología arquitectónica / E 113 - 2

#### PLANEACIÓN / CONCEPTOS GENERALES / PROGRAMA

Definiciones; Organización; Tipos de bibliotecas; Planeamiento físico; Aspectos técnico-arquitectónicos; Funciones y relaciones; Estructura administrativa; Comunicación y transporte vertical; Aislamiento acústico / E 113 - 6

#### PROYECTOS EN COLOMBIA

**Bogotá:** Biblioteca Nacional; Biblioteca Universidad Nacional de Colombia; Javeriana; Jorge Tadeo Lozano / E 113 - 11

**Cali:** Biblioteca Universidad del Valle / E 113 - 26

**Pasto:** Biblioteca Universidad de Nariño / E 113 - 21

#### PROYECTOS EN EL MUNDO

**Alemania:** Nueva Biblioteca del Estado, Berlín / E 113 - 39

**EE.UU.:** Biblioteca de Derecho Universidad de Michigan y del Colegio Benedictino de Mount Angel, Oregon / E 113 - 37

**Finlandia:** Biblioteca de Viipuri / E 113 - 3

**Irán:** Biblioteca Nacional de Pahlavi, Teherán (Concurso) / E 113 - 32

### MUSEOS

#### ASPECTOS GENERALES

«Museografía interrogada»: Museo d'Orsay, Francia: Condiciones previas; proyecto de reciclaje y restauración / E 144 - 25

«Transformación: Una Primera Visión» - Museo d'Orsay: Exigencias de funcionalidad; Geometría; Estructuración del museo; Acceso; Museografía / E 144 - 22

#### PROYECTOS EN EL MUNDO

**Alemania:** Museos, Galerías y Pinacotecas en: Francfort, Stuttgart, Berlín, Monchengladbach, Colonia y Munich / E 144 - 4

**Canadá:** Galería Nacional, Ottawa / E 144 - 12

**EE.UU.:** Museo de Arte, Seattle / E 144 - 13

**Inglaterra:** Clore Gallery (Ampliación de la Tate Gallery), Londres / E 144 - 14

**México:** Museo Nacional de Antropología, México, D.F. / E 144 - 20

**Venezuela:** Nueva sede de la Galería de Arte Nacional, Caracas / E 144 - 9

### ARTÍCULOS COMPLEMENTARIOS

«LA LIBERACION DE LAS MUSAS» / E 144 - 1