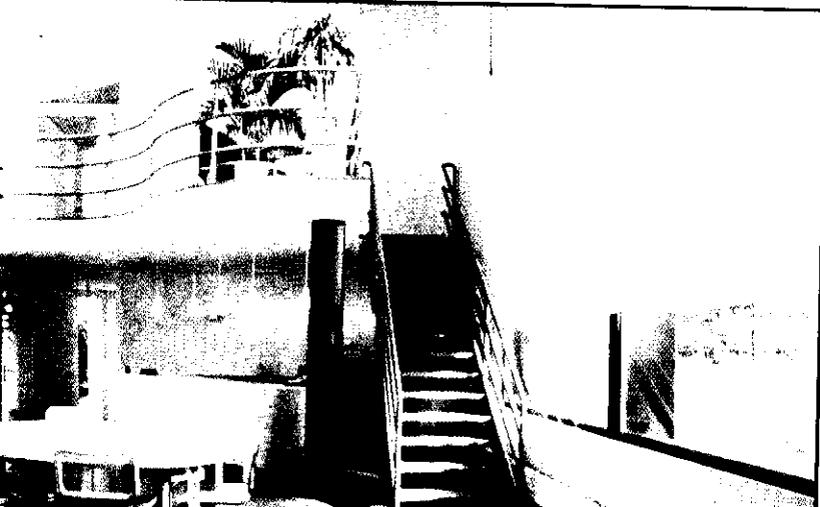
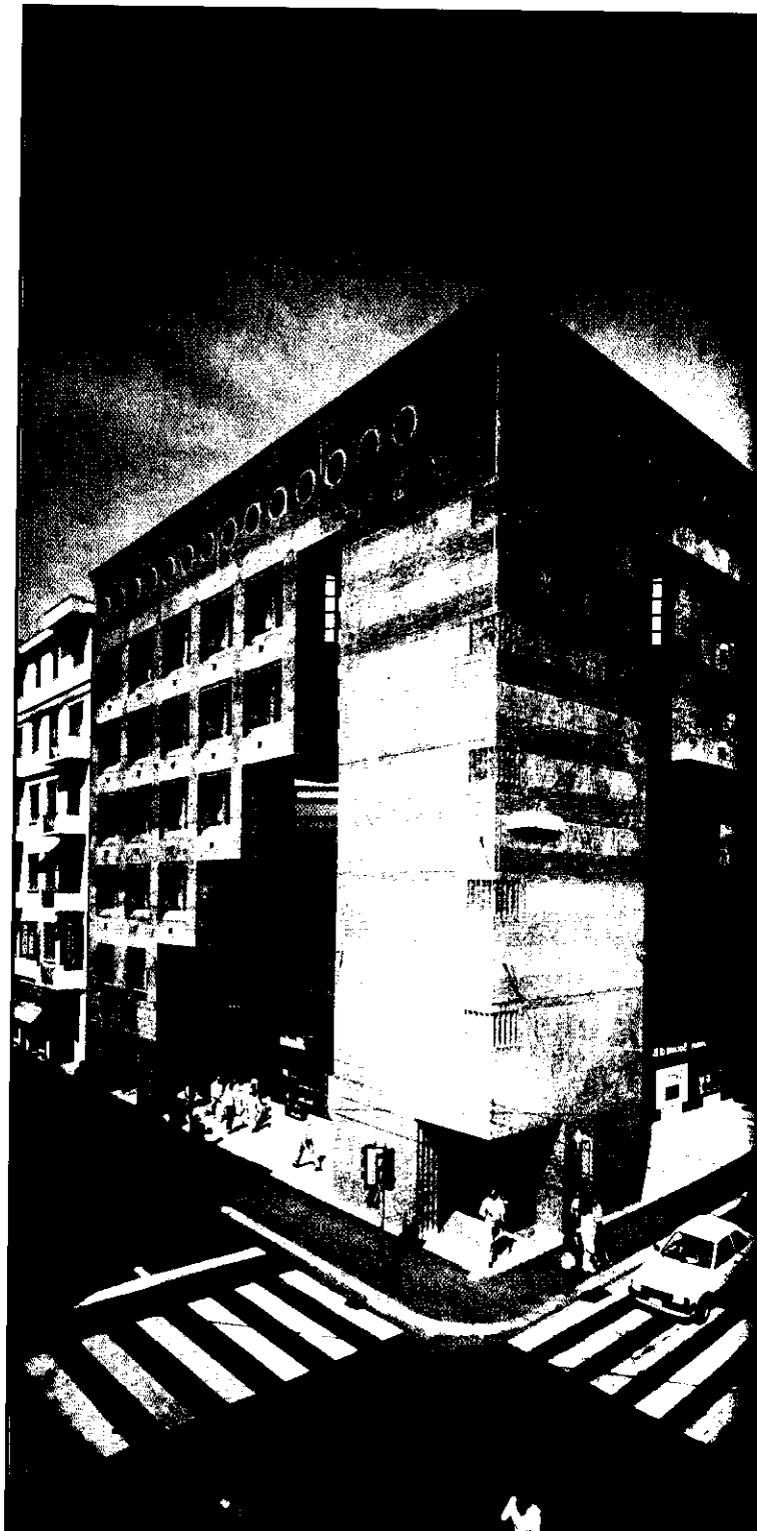


Índice del Tomo 4

EDIFICIOS DE OFICINAS

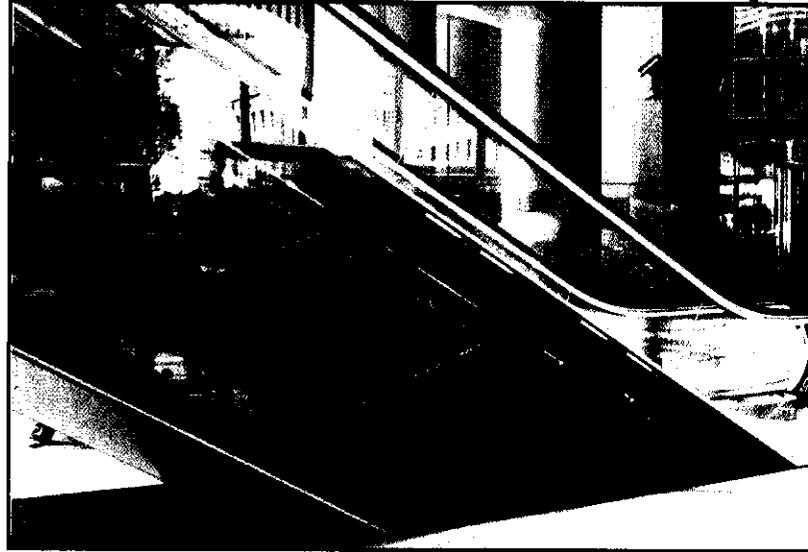
Proyecto	Página
65 <i>Postmodernismo militante en unas oficinas</i>	6
66 <i>Estética americanizante para Dinamarca</i>	12
67 <i>El tecnologismo inglés junto al mar</i>	18
68 <i>Vacio en el interior</i>	22
69 <i>Oficinas en cerámica</i>	26
70 <i>Oficinas con una cubierta-mirador en cristal</i>	32
71 <i>Unas oficinas provenientes de la reconstrucción</i>	36
72 <i>Oficinas y salas de exposiciones en un paralelepípedo</i>	42
73 <i>Oficinas con vistas a un fiordo</i>	46
74 <i>Fábrica de diseño en ladrillo visto</i>	52
75 <i>Edificio paralelo al Gran Boulevard</i>	56
76 <i>Oficinas orientadas hacia el mar</i>	62
77 <i>Edificio de oficinas en Ibiza</i>	68



EDIFICIOS PARA

EL NEGOCIO

<i>Proyecto</i>	<i>Página</i>
78 <i>Alta tecnología en Hong-Kong</i>	<i>74</i>
79 <i>Mercado central de frutas y verduras</i>	<i>80</i>
80 <i>Mercado municipal, aparcamiento y servicios</i>	<i>84</i>



EDIFICIOS PARA LAS COMUNICACIONES



<i>Proyecto</i>	<i>Página</i>
81 <i>Un castillo para autobuses</i>	<i>90</i>
82 <i>Una ciudad aérea</i>	<i>96</i>
83 <i>Terminal prefabricada en el puerto</i>	<i>102</i>
84 <i>Arquitectura y diseño para los estudios de televisión catalana</i>	<i>108</i>
85 <i>Una fachada para unos estudios de televisión</i>	<i>116</i>

CUARTELES