

Índice

7	Prólogo: Arq. Federico Ortiz
10	Desde una usuraria agradecida
19	Constantes renovadas
35	Necesidades - funciones
43	Reproductibilidad
50	Relación con la ley y con lo social
77	Alcance del discurso
89	Sincronía y efimeridad
105	Relación con las ciencias
114	Convivencia con otras artes
128	Diseño: el acto constituyente
145	Ángeles y demonios
185	Belleza, sí; y con lo feo ¿cómo andamos?
202	La ética del gusto
207	Antes y ahora
215	Gusto: conciencia y fruir
223	El porqué del análisis
227	Diversidad y placer
227	Mirando hacia atrás
231	Un homenaje a la historia de la arquitectura
234	Torres entre el cielo y la tierra
239	Eternidad hecha de ladrillo, luz y sombra
241	Lo matemático de las cosas
243	¿Iluminar lo iluminado?
249	A pesar del combate final y el aburrimiento pedagógico
252	OTRAS VOCES
	Csaba Herke
252	Un frágil sistema crítico
	Alejandro Quiroga
255	Sobre el rediseño
	Adriana Tijan
259	Arquigrafía