

Índice

6 Introducción

■ PRIMERA PARTE

- 8 **Cómo utilizar este libro**
- 10 **Materiales: texturas de papel**
- 12 **Cómo utilizar los materiales**
- 16 **Utilización y control de los rotuladores**
- 18 **Otras técnicas de expresión**
- 20 **Superposiciones tonales y cromáticas**
- 22 **Cómo preparar la presentación de sus bocetos**
- 24 **Composiciones esquemáticas iniciales con rotuladores**
- 26 **Introducción del color en los apuntes iniciales**
- 28 **Indicación de la rotulación en sus apuntes**
- 30 **Indicación de la tipografía en sus apuntes**
- 32 **Rotulación sobre papel transparente**
- 34 **Rotulación en los bocetos**
- 36 **Rotulación imaginativa**
- 38 **Rotulación y tipografía en color**
- 40 **Representación de fotografías en blanco y negro con rotuladores**
- 42 **Representación de fotografías en color**
- 44 **Representación de ilustraciones en los bocetos**
- 46 **Bocetos a rotulador: representación de tipografía y fotografías**
- 48 **Desarrollo del dibujo usando tipos de letra y fotografías**
- 50 **Bocetos a rotular: grafismo de tipos e ilustraciones**
- 52 **Desarrollo del dibujo usando tipografía e ilustraciones**
- 54 **Bocetos alternativos**
- 56 **Bocetos alternativos utilizando otros medios**

58 **Fases de la presentación: de la selección de apuntes a los bocetos**

- 60 **Bocetos acabados**
- 62 **De los bocetos al arte final**
- 66 **Bocetos en color y su impresión**

■ SEGUNDA PARTE

- 70 **Técnicas de visualización**
- 72 **Grafismo publicitario**
- 74 **Stand**
- 76 **Correo directo, respuesta directa y pedido postal**
- 82 **Grafismo para envases**
- 90 **Diseño gráfico general**
- 104 **Grafiado de ilustraciones**

■ TERCERA PARTE

- 108 **Grafismo profesional**
- 138 **Glosario**
- 141 **Índice**
- 144 **Agradecimientos**