

## Procedencia de las ilustraciones

Richard H. Althoff: 45 (a).

Ugo Mulas, Milán: 36-37.

Carl Zeiss, Oberkochen: 70-71.

p. 11: en *Forme giapponesi*, D. Richie y A. N. Nil.  
Fotografía de Takeji Iwamiya. Silvana Editoriale d'Arte, Milán  
1963.

p. 77 (c): en *Cubic Construction Compendium 1970*, Cubic  
Construction Centre, Heerlen, Holanda.