

Procedencia de las ilustraciones

- Archivio di Stato, Ancona: p. 92.
Bibliothèque Nationale, París: p. 83 (a).
E. Cattaneo, Milán: p. 75 (a).
G. Cireddu: p. 42.
Co. fe. na: p. 50 (a).
J. Elliott: p. 24 (a).
Istituto Europeo Design, Milán: pp. 53 (a, b), 39, 51 (a).
Kodak: p. 22.
A. Montù: p. 60 (b).
L. Montù: p. 65 (b).
L. Negri: pp. 18 (b), 52 (c), 54 (b).
H. Tomura: p. 77 (b, c).
USIS, Roma: p. 73 (a).
- pp. 9, 47 (b, c, d): de E. Haeckel, *Art Forms in Nature*, Dover.
p. 10 (a): de Z. S. Makowski, *Strutture spaziali in acciaio*, Ufficio Italiano per lo sviluppo dell'Acciaio, Milán.
pp. 10 (b), 55 (b), 56 (a, b): de H. C. D. De Wit, K. B. Boedijn, *Il Mondo delle Piante*, Mondadori.
pp. 11 (b), 64 (a): en *Scientific American*, Washington.
pp. 14, 16 (a), 45: en A. Montù, *Sezione Aurea e Forme Naturali*, Ed. E.R.A.T.
p. 15 (a): en E. Mössel, *Vom Geheimnis der Form und Urform des Seins*, Deutsche Verlags Anstalt.
p. 16 (b), 35 (b), 59 (a), 74 (a): de M. J. Wenniger, *Polyedron Models*, Cambridge University Press.
p. 17 (b): de Casabella, n. 320 (foto E. Cattaneo).
pp. 25 (a, b), 28 (a, b), 84 (b): de K. Critchlow, *Islamic Patterns*, Thames and Hudson.
pp. 26 (a, b), 48 (b): en *Japanese Optical and Geometrical Art*, Dover.
p. 27: de E. B. Edward, *Pattern and Design with Dynamic Symmetry*, Dover.
p. 30 (b): de Bourgois, *Arabic Geometrical Pattern and Design*, Dover.
p. 34 (a, b): de G. Scarpa, *Modelli di geometria rotatoria*, Zanichelli.
pp. 36 (a, b), 50 (c), 83 (c): de H. M. Cundy, A. P. Rollet, *Modelli matematici*, Feltrinelli.
p. 39: de Matsuya, *Japanese Design Motifs*, Dover.
p. 40 (b): en *Ottagono*, n. 28, marzo 1973.
p. 40 (c): en *Enigmi e giochi matematici*, Enciclopedia Pratica Sansoni.
pp. 47 (a), 50 (b), 61 (b), 66 (b): de A. Montù, *Natura e Geometrica*, Ed. Melocchi.
p. 48 (c): de P. Pearce, *Structure in Nature is a Strategy for Design*, MIT Press.
p. 54 (a): de T. A. von Borsig, *Ornament ohne Ornament*, Verlag F. A. Herbig.
p. 63 (a): de P. Charpentrot, *Architettura Barocca*, Il Parnaso Ed.
p. 65 (c): de H. Jenny, *Il Mondo delle Vibrazioni*, Centro Culturale Pirelli.
pp. 67 (a, b), 68 (a): de C. W. Ashley, *Il libro dei nodi*, Rizzoli.
p. 70 (a, b): de E. Th. Sillard, *Il libro degli uccelli*, Mondadori.
p. 72 (b): de K. P. Schmidt, *Il libro dei rettili*, Mondadori.

- pp. 78, 82 (a): de D'Arcy-Thomson, *Crescita e Forma*, Boringhieri.
p. 82: de M. C. Escher, *Kaleidocycles*, Ballantine Books.
p. 84 (a): *Order in Space*, Thames and Hudson.
p. 85 (a): de F. King, *Magic, The Western Tradition*, Thames and Hudson.
p. 86: en *Casabella*, n. 431.
p. 88: de H. Lingren, *Recreational problems in geometric dissections*, Dover.
p. 95 (a): de J. Adleson-B. Williams, *In volo con l'aquilone*, Longanesi e C.

