

# Índice del Tomo 3

## CASAS DE COLECCIONISTAS

<i>Proyecto</i>	<i>Página</i>
■ <i>Una villa romana que alberga bronce y bustos .....</i>	<i>6</i>
■ <i>Un enmarque funcional que alberga piezas de estilo .....</i>	<i>12</i>
■ <i>Un piso convencional transformado en casa estudio de un artista .....</i>	<i>20</i>
■ <i>¿Museo o Anticuuario? .....</i>	<i>26</i>
■ <i>Las colecciones presiden .....</i>	<i>34</i>
■ <i>Alrededor de las esculturas se ha levantado una casa .....</i>	<i>42</i>



## CASAS EN LA COSTA



<i>Proyecto</i>	<i>Página</i>
■ <i>Un apartamento en el mar del Norte .....</i>	<i>48</i>
■ <i>Retorno al mundo de los clásicos .....</i>	<i>56</i>

## DOS NIVELES

<i>Proyecto</i>	<i>Página</i>
■ <i>Un despliegue de diseño .....</i>	<i>60</i>
■ <i>Un juego de altura dentro de una gran nave .....</i>	<i>66</i>
■ <i>Una casa muy actual, para vivir como siempre .....</i>	<i>72</i>
■ <i>Una vivienda vertical .....</i>	<i>78</i>
■ <i>Las dos caras de una moneda .....</i>	<i>84</i>
■ <i>Un dúplex de gran ciudad .....</i>	<i>92</i>
■ <i>Abajo vida social y arriba la intimidad ....</i>	<i>98</i>
■ <i>Un puntal en las normas clásicas .....</i>	<i>104</i>
■ <i>Una insólita inversión de valores .....</i>	<i>108</i>
■ <i>Conserca la tradición en un enmarque moderno .....</i>	<i>116</i>

