

TOMO 1

TEORIA Y PRINCIPIOS BASICOS

1/ INTRODUCCION	8		
2/ LOS ESTILOS	12		
ESTILO RUSTICO	16		
ESTILO URBANO TRADICIONAL	21		
ESTILO DECORTIVO	26		
MODERNISMO Y POSTMODERNISMO	29		
HIGH TECH O ESTILO INDUSTRIAL	34		
ULTIMAS TENDENCIAS	37		
El Kitsch	37		
El Retro	39		
El Orientalismo y lo exótico	40		
El Surrealismo	42		
El Minimalismo	43		
3/ TEORIA DE LA DECORACION	44		
EL ESPACIO	46		
El plano	47		
Clasificación del espacio	48		
La circulación	50		
El centro de interés	51		
Remodelación del espacio	52		
LAS FORMAS Y EL VOLUMEN	55		
TIPOLOGIA DE LAS FORMAS	56		
Ordenación de las masas	58		
Las masas y el espacio	60		
Las formas y su funcionalidad	62		
EL COLOR	63		
La percepción del color	64		
Teoría del color	64		
Colores puros, tinte, tono, saturación e intensidad	68		
Efectos del color sobre el volumen y la distancia	70		
La dinámica del color	71		
Aplicaciones del color	73		
LA LUZ	74		
La luz natural	75		
La luz artificial	75		
LA ARMONIZACION DE LAS PARTES	77		
La escala	77		
La proporción	78		
El equilibrio	78		
El ritmo	79		
Acento	80		
4/ LA INTERVENCION	82		
EL USUARIO Y SU ESTILO DE VIDA	85		
EL MEDIO AMBIENTE	87		
IDENTIFICACION DE LAS NECESIDADES PREVIAS	88		
LISTADO FUNCIONAL Y DECORATIVO	89		
PROBLEMAS DE ESPACIO	90		
Remodelaciones estructurales	91		
Modificaciones decorativas	94		
LA ELECCION DE UN ESQUEMA DE COLOR	97		
Técnicas de pintura	100		
LAS TEXTURAS	102		
Texturas y recubrimientos para suelos	104		
Recubrimientos para pared	104		
La textura de los accesorios	105		
LOS ESTAMPADOS	106		
El estampado en las paredes	107		
El estampado en los suelos	108		
El estampado en el mobiliario	108		
La combinación de los diseños	108		
LA DECORACION COMO PROCESO	110		
Planificación de una sala de estar en tres fases	111		