

# 1

**TOMO**

## BARES MUSICALES Pág.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | Un Bar musical en una casa modernista              | 6  |
| 2 | Restauración de una villa señorial para un bar     | 14 |
| 3 | Un neoconstructivismo agresivo para un bar musical | 20 |

## BARES PUNTOS DE ENCUENTRO

- |   |  |    |
|---|--|----|
| 4 | Bar Boliche                                | 24 |
| 5 | Pim-Club 3, Cafeteria                      | 30 |
| 6 | Una esquina aprovechada                    | 34 |
| 7 | Un local diferente para una noche distinta | 40 |

## BARES CAFES DE TERTULIA

- |    |  |    |
|----|--|----|
| 8  | Café Bar con pista de baile                  | 48 |
| 9  | Instalación de un café en un edificio gótico | 52 |
| 10 | Café Costes                                  | 56 |
| 11 | Una obra de interiorismo simbiótico          | 62 |
| 12 | Reconstrucción del antiguo «Café De Unie»    | 66 |

## CLUBS Y DISCOTECAS

- |    |   |    |
|----|---|----|
| 13 | Bar Restaurante con varios ambientes            | 72 |
| 14 | Discoteca con profusión de elementos inclinados | 78 |
| 15 | A ritmo del futuro                              | 84 |
| 16 | Discoteca «A Vieira Disco»                      | 90 |

## ESPACIOS CULTURALES

- |    |  |     |
|----|--|-----|
| 17 | Biblioteca de Universidad de Keble                       | 94  |
| 18 | El descanso del oficial                                  | 98  |
| 19 | Oficinas y sala de conferencias del ICEI                 | 102 |
| 20 | Centro de Congresos con amplia capacidad de prestaciones | 108 |
| 21 | Centro de Conferencias                                   | 112 |
| 22 | Sala de informática y cine de arte y ensayo              | 116 |