

S U M A R I O

TÉCNICAS PARA PINTAR INTERIORES Y EXTERIORES	9	Pintura de emulsión	38
■ Normas básicas	9	Lacas celulósicas	38
* Superficies nuevas con enlucido de yeso	9	Precauciones a tener en cuenta	38
* Superficies con acabado de obra	9	El filtrado	38
■ Orden de superficies a pintar	10	La protección del ambiente	38
* Techos, paredes y carpintería	11	Las toberas	40
Techos	11	Las pinturas para pistola	40
Paredes	12	• Cómo colocar la pistola para pintar	41
Pintura de un techo	12	LA PINTURA DE EXTERIORES	42
Cómo pintar superficies	13	■ Consejos básicos	42
Recomendaciones	13	* Preparación del ambiente	43
Delinee los límites	13	• Precauciones para pintar una fachada	44
El uso de almohadillas	13	• Consejos prácticos	45
• Pintura con rodillo	14	■ Las fachadas	46
• Esquinas, uniones y otros detalles	15	* Materiales	47
La carpintería	15	* Cómo proteger las fachadas con pintura	48
• Algunos consejos	16	* Cómo preparar el soporte	48
• Pintura de puertas	16	* Cómo pintar fachadas	49
• Pintura de molduras y ventanas	17	* Otras opciones	52
■ La aplicación de las pinturas	20	• Cualidades de las pinturas industriales	53
* La dosificación	21	■ Tipos de pintura	54
* La mezcla de colores	23	* La pintura al aceite	54
* La homogeneización	23	* La pintura de emulsión	55
* Las costras	28	* Pinturas a la pliolita	59
Cómo almacenar los restos de pintura	28	* Revestimientos peliculares	59
• Técnica para cargar las brochas y los rodillos	29	■ Problemas con la pintura	59
• Técnica para impregnar un cepillo	30	* Falta de poder cubriente	60
* La aplicación de la pintura. Consejos iniciales	30	* Demasiado espesa	60
Cómo manipular las herramientas	30	* Transparencias	60
Cómo cargar las herramientas de pintura	30	* Demasiado líquida	60
* Cómo aplicar la pintura	30	■ Errores en el pintado: Cómo evitarlos	61
Pintura con brocha	31	* La pintura se adhiere mal	61
Pintura con rodillo	31	* La pintura forma rieles	61
* Técnicas especiales	31	* La pintura se cuartea	62
Patinado de fondos	32	* La pintura se arruga	63
Patinado superficial o veladuras en superficies lisas	32	* Cordeles, señales de brocha	64
Craquelado o agrietado	34	* La pintura chorrea o lagrimea	64
Pintura texturada	35	* Cráteres, aureolas y pintura con picadas	65
■ La aplicación de pintura con pistola	36	* La pintura tarda demasiado en secarse	66
* El material para pintar con pistola	36	LECCIONES PASO A PASO	67
* La preparación del fluido	37	■ Lección 1: La pintura resquebrajada	67
Lacas gliceroftálicas	37	■ Lección 2: Manchas o embebidos	67
		■ Lección 3: Picadas	68

• Consejos a la hora de pintar	68	■ Frisos pintados	97
■ Lección 4: Ampollas	68	■ Radiadores	97
• Cuidados al utilizar la pistola	69	• Cómo pintar un radiador si es nuevo y sin pintar	99
TÉCNICAS DE LA PINTURA ORNAMENTAL. ACABADOS BÁSICOS	70	• Cómo pintar un radiador si es viejo o ya está pintado	99
■ Aplicación con esponja	70	■ Zócalos	99
• La pintura a esponja, paso a paso	73	■ Techos	100
■ La pintura con trapo	74	■ Cornisas	101
• La pintura con trapo, paso a paso	74	■ El estarcido	101
■ La pintura con gasa	75	• Elección del dibujo	102
• La pintura con gasa, paso a paso	76	• Estarcido total	102
■ La absorción con esponja	77	• Círculos	102
• La absorción con esponja, paso a paso	77	• Festones	102
■ El peinado	78	• Ángulos	103
• El peinado, paso a paso	79	• Superficies para estarcir	103
■ El arrastre	79	• Herramientas para estarcir	104
• El arrastre, paso a paso	80	• Papel de dibujo y papel de calco	105
■ El enlucido de color	80	• Papel Manila o acetato para estarcir	105
• El enlucido de color, paso a paso	81	• Tabla de corte	106
■ El salpicado	83	• Cuchillas pequeñas de artesano	106
• El salpicado, paso a paso	83	• Brochas para estarcir	106
• El salpicado en el suelo, paso a paso	86	• Pintura	106
■ El azotado	86	• Lápiz de cera para estarcir	107
• El azotado, paso a paso	87	• Otros utensilios útiles	107
■ El moteado	88	• El estarcido, paso a paso	108
• Las brochas aconsejables	88	• Técnica tradicional para la realización del estarcido	108
• El moteado, paso a paso	88	• Cómo aplicar la técnica del estarcido	109
■ Aplicación de pintura con rodillo de trapo	91	■ La pintura de aerosol	109
• Aplicación con rodillo de trapo, paso a paso	92	• Los peligros del aerosol	109
• Técnica para conseguir la pintura a partir de la mezcla	92	• Utensilios auxiliares	109
• Aplicación de la pintura con el rodillo	92	■ Estarcido con plantillas improvisadas	110
■ Tejido de cesta	93	■ Estarcido con tampón	110
• Tejido de cesta, paso a paso	93	• El tampón paso a paso	110
ACABADOS ORNAMENTALES ELABORADOS	94	■ El trampantojo	111
■ Mármol flotante	94	■ El falso estuco o estuco veneciano	113
• El mármol flotante, paso a paso	95	• Técnica del falso estuco	114
■ Mármol cuarteado	95	• El estuco veneciano industrial	115
• El mármol cuarteado, paso a paso	96	• Técnica para aplicar el estuco veneciano sintético	116
		• El estuco veneciano a espátula, paso a paso	116
		• Técnica para aplicar el marmorino	117
		■ Otras técnicas con tampón	118