

INDICE

Utilización de la «Biblioteca del Color»

6

Introducción al amarillo

12

Ilusión óptica, proporción y textura

14

Psicología

16

Marketing

18

Cultura y época

20

LOS COLORES

22

Los 25 colores principales con especificaciones

22

Los colores principales sobre tintas de fondo

24

Aplicaciones

38, 56, 62, 76, 94, 100, 118, 132, 142

Créditos

144