

ÍNDICE

Prefacio 11

Abreviaturas 12

1. Introducción 13

PRIMERA PARTE: PINTURA

2. *El Clasicismo en Francia* 19

Jacques-Louis David (1748-1825) 19

La escuela de David y sus seguidores 25

Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823) 37

Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867) 39

3. *El Clasicismo en Alemania y Austria* 47

Los comienzos del siglo XVIII: Mengs y Carstens 47

La difusión del Clasicismo 52

4. *La pintura paisajista del Neoclasicismo* 63

5. El Clasicismo en otros países

Los Países Bajos, Italia, Suiza, Escandinavia 83

6. *El Romanticismo alemán y los Nazarenos* 91

Caspar David Friedrich (1774-1840) 91

El círculo de Friedrich (Carus, Dahl, Kersting y otros) 97

Philipp Otto Runge (1777-1810) 100

Los Nazarenos 108

Los hermanos Olivier 119

La pintura paisajista romántica en Salzburgo y Munich 123

7. *Francisco de Goya* (1746-1828) 129

8. *Los "Románticos" franceses* 141

Théodore Géricault (1791-1824) 141

Eugène Delacroix (1798-1863) 147

La pintura romántica en torno a Delacroix 161

La pintura paisajista romántica en Francia 167

Los pintores de Barbizón 172

Camille Corot (1796-1875) 179

9. *El Naturalismo temprano (la pintura Biedermeier)* 189

Ferdinand Georg Waldmüller (1793-1865) 189

La escuela de la "Vieja Viena" 196

El Biedermeier en Dinamarca 202

La pintura Biedermeier en Alemania 207

Karl Blechen (1798-1840) 212



10. *El Romanticismo Biedermeier en Alemania (Spitzweg, Schwind, Richter, Rethel y otros)* 221
11. *El Romanticismo tardío y el Realismo temprano en otros países* 233
12. *El Realismo en Francia* 241
 - Gustave Courbet (1819-77) 241
 - Honoré Daumier (1808-79) 251
 - Pintores de género, caricaturistas e ilustradores de la época de Daumier 261
 - Constantin Guys (1805-92) 268
13. *El Naturalismo en Alemania* 271
 - Adolf von Menzel (1815-1905) 272
 - Wilhelm Leibl y su grupo 281
14. *Bajo el signo del Realismo* 291
15. *La pintura "intelectual" en la segunda mitad del siglo XIX* 311
 - Anselm Feurbach (1829-80) 311
 - Arnold Böcklin (1827-1901) 313
 - Hans von Marées (1837-87) 314
 - Puvis de Chavannes, Fantin-Latour, Carrière y otros 320
16. *El Impresionismo francés* 325
 - Édouard Manet (1832-83) 325
 - La pintura paisajista del Impresionismo en Francia (Monet, Sisley, Pissarro y otros) 337
 - Edgar Degas (1834-1917) 350
 - Auguste Renoir (1841-1919) 356
17. *La situación en los años 1880* 363

SEGUNDA PARTE: ESCULTURA

Introducción a los capítulos 18-21 369

18. *La escultura durante el periodo clasicista* 371
 - Jean-Antoine Houdon (1741-1828) 371
 - Antonio Canova (1757-1822) 373
 - Bertel Thorvaldsen (1770-1844) 376
 - Johan Tobias Sergel (1740-1814) 378
 - Gottfried Schadow (1764-1850) 379
 - La dispersión del Clasicismo 383
19. *La escultura en la época del Romanticismo y del Realismo* 397
 - François Rude (1784-1855) 393
 - Géricault, Barye, Dalmier, Dantan y otros 393
20. *La escultura en el segundo tercio del siglo XIX* 401
 - Jean-Baptiste Carpeaux (1827-75) 402
 - La expansión del Naturalismo 404

21. <i>El retorno a la forma</i>	407
Adolf von Hildebrand (1847-1921)	407
Edgar Degas (1834-1917)	408
Auguste Rodin (1840-1917)	411

Notas 415

Bibliografía 423

Índice de nombres 447