

INDICE GENERAL

III.—CULTURA MODERNA

A).—PERIODO RENACENTISTA

CAPÍTULO XXXI

LA NUEVA EDAD

Págs.

- La transición a los tiempos modernos: características.—Instituciones que desaparecen.—Las relaciones internacionales.—Los grandes inventos.—Los descubrimientos geográficos.—Viajes portugueses.—Viajes españoles.—Otros países descubridores.—Consecuencias de los descubrimientos 7

CAPÍTULO XXXII

PRECURSORES DEL RENACIMIENTO

- Origen y caracteres del Renacimiento.—Dante, Petrarca y Boccaccio.—El Humanismo: su difusión.—El Renacimiento artístico: los artistas del «Quattrocento» 25

CAPÍTULO XXXIII

LA EDAD DE ORO DEL RENACIMIENTO ITALIANO

- Sus caracteres.—Los grandes escritores.—Maquiavelo, Castiglione, Guicciardini, Ariosto, Tasso, Aretino.—Los grandes artistas: Bramante.—Leonardo de Vinci.—Miguel Angel.—Rafael.—La escuela veneciana.—Decadencia del Renacimiento italiano 48

CAPÍTULO XXXIV

EL RENACIMIENTO FUERA DE ITALIA

- Erasmus.—Renacimiento francés: sus caracteres.—Castillos y palacios.—La escultura.—Otras manifestaciones artísticas.—El Humanismo en Francia: principales cultivadores.—El Renacimiento en Alemania.—La pintura flamenca.—El Renacimiento en Inglaterra.—El Renacimiento en España ... 57

CAPÍTULO XXXV

LA REFORMA PROTESTANTE

Págs.

- Causas de la Reforma.—El Humanismo y la Reforma.—Situación de Alemania.—Lutero.—La doctrina luterana.—Propagación del luteranismo.—La paz de Augsburgo 75

CAPÍTULO XXXVI

EL PROTESTANTISMO EN EUROPA

- La Reforma en Francia: antecedentes.—Calvino: su doctrina.—Expansión del calvinismo.—Zuinglio.—La Reforma anglicana 89

CAPÍTULO XXXVII

LA RESTAURACION CATOLICA

- Deseos de reforma en la Iglesia Católica.—Nuevas Ordenes religiosas.—San Ignacio de Loyola.—La Compañía de Jesús.—La Inquisición.—El Concilio de Trento.—La obra del Concilio: sus consecuencias 101

CAPÍTULO XXXVIII

EVOLUCION POLITICA Y SOCIAL

- Consolidación de la monarquía absoluta.—Las nuevas corrientes políticas.—Los tratadistas políticos.—Relaciones entre la Iglesia y el Estado.—Las clases sociales 115

CAPÍTULO XXXIX

LA FRANCIA DE LUIS XIV

- Luis XIV.—Su teoría del poder monárquico.—La Corte.—El Gobierno.—Los ministros: Colbert.—Louvois.—Vauban.—Relaciones con la Iglesia.—El apogeo francés 125

CAPÍTULO XL

EVOLUCION CIENTIFICA Y LITERARIA

- El desarrollo científico.—La Astronomía.—Las Matemáticas.—Ciencias físico-químicas y naturales.—La Medicina.—La Historia.—La Filosofía.—El Derecho.—Los grandes literatos franceses.—Las letras en el resto de Europa. 139

CAPÍTULO XLI

EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL

- Sus características.—Las Universidades.—Otros centros de cultura.—La cultura científica y sus representantes.—Filósofos, juristas e historiadores.—La producción literaria.—El Teatro: Lope de Vega, Calderón.—La Novela: Cervantes.—Poetas líricos y épicos.—Prosistas.—Decadencia de la cultura española 157

CAPÍTULO XLII

LA EVOLUCION ECONOMICA

Págs.

Caracteres generales del desarrollo económico.—El sistema mercantil.—La industria y el régimen gremial.—Progreso de la Agricultura.—El Comercio.—El Capitalismo y las nuevas ideas económicas.—Efectos del nuevo régimen económico 181

CAPÍTULO XLIII

LA COLONIZACION

El mundo colonial al comenzar el siglo XVI.—La colonización española.—Evolución colonial: las Compañías mercantiles.—Las colonizaciones portuguesa, inglesa y francesa 191

CAPÍTULO XLIV

EVOLUCION ARTISTICA

Fin del Renacimiento italiano.—Manifestaciones fundamentales del arte español.—Las artes en Francia.—La pintura en los Países Bajos 203

B). — EL SIGLO XVIII

CAPÍTULO XLV

EVOLUCION POLITICA Y SOCIAL

Los nuevos conceptos políticos.—El constitucionalismo inglés.—Los países del «Despotismo ilustrado»: España.—Francia.—Situación de la Iglesia.—Supresión de la Compañía de Jesús.—Las costumbres 219

CAPÍTULO XLVI

EVOLUCION CIENTIFICA Y LITERARIA

Caracteres generales.—Principales cultivadores de las ciencias.—Los estudios históricos.—La Pedagogía.—El Derecho.—Las letras en el siglo XVIII.—Enciclopedistas y filósofos 233

CAPÍTULO XLVII

EVOLUCION ECONOMICA

Caracteres generales.—La libertad de industria y comercio.—Nuevas instituciones económicas.—La evolución económica en España: la colonización interior.—En Francia: Law, Quesnay, Gournay, Turgot.—En Inglaterra: Adam Smith 247

CAPÍTULO XLVIII

EL MUNDO COLONIAL

Págs.

- Nuevos descubrimientos geográficos.—Las colonias europeas en Asia.—Franceses e ingleses en la América del Norte.—Portugueses y españoles en la América del Sur.—Formación de los Estados Unidos 259

CAPÍTULO XLIX

EVOLUCION ARTISTICA

- Las artes en Francia, Italia, Alemania y los Países Bajos.—En Inglaterra.—En España.—La Música 273

CAPÍTULO L

PRODROMOS REVOLUCIONARIOS

- La Corte de Luis XVI.—Situación del pueblo.—Medidas de Turgot, Necker y Calonne.—Primeros conflictos.—Los Estados Generales: los Cuadernos.—La Asamblea Nacional.—Toma de la Bastilla 287

IV.—CULTURA CONTEMPORANEA

CAPÍTULO LI

LA REVOLUCION FRANCESA

- Resumen histórico.—Los partidos y los clubs.—Innovaciones políticas.—Orientación religiosa.—Medidas legislativas, económicas y docentes.—Fin del Imperio 301

CAPÍTULO LII

ABSOLUTISMO Y CONSTITUCIONALISMO

- El Congreso de Viena y la Santa Alianza.—Francia: su evolución política.—El liberalismo inglés.—Prusia y Austria: la unidad alemana.—La unidad italiana.—El régimen constitucional en España 319

CAPÍTULO LIII

EL SOCIALISMO

- Las doctrinas individualistas.—Los socialistas utópicos: Owen.—Los utópicos franceses: Saint Simon, Fourier.—El desarrollo del socialismo obrero.—El socialismo alemán: Lasalle.—Marx y el marxismo.—Los socialismos nacionales.—Anarquismo y sindicalismo.—La Internacional 337

CAPÍTULO LIV

EL PROGRESO CIENTIFICO

Págs.

Caracteres generales.—Instrucción y enseñanza.—Innovaciones legislativas.—Orientaciones filosóficas.—Las ciencias y la guerra.—Las ciencias y la paz. Vapor y electricidad.—Las comunicaciones.—La ciencia española 357

CAPÍTULO LV

EL ROMANTICISMO

Caracteres generales.—El romanticismo alemán.—Los literatos ingleses.—Los románticos franceses.—El romanticismo en otros países.—Las letras en España 375

CAPÍTULO LVI

LAS CORRIENTES ARTISTICAS

El neoclasicismo: sus caracteres.—Principales representantes.—El romanticismo en el arte: sus cultivadores.—Realismo e impresionismo.—La época novísima: el expresionismo.—Las artes en España.—La Música 395

CAPÍTULO LVII

LOS PROBLEMAS ECONOMICOS

El elemento humano.—El desarrollo industrial.—Fuerzas mecánicas y motrices.—El librecambio.—El proletariado.—Las comunicaciones.—El crédito.—Política fiscal 415

CAPÍTULO LVIII

LA GUERRA EUROPEA

Europa y la paz armada.—Las ideas imperialistas.—Beligerantes y neutrales. Procedimiento de combate.—Síntesis de la guerra.—El Tratado de Versalles. 431

CAPÍTULO LIX

LA POST-GUERRA

La Sociedad de las Naciones.—Repúblicas y Dictaduras.—La revolución rusa: el bolchevismo.—La crisis económica: el paro obrero 449

CAPÍTULO LX

PORVENIR DE LA CULTURA

Consideraciones que ofrece el desarrollo de la Humanidad 469
 Índice general 481
 Índice onomástico 487