

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

- 1.- CARIATIDE SENTADA, H. 1911.**
Lápiz sobre papel.
Colección particular.
- 2.- CARIATIDE, 1911.**
Pastel, acuarela y lápiz,
53 x 43,8 cm.
Musée Art Moderne Ville de Paris.
- 3.- CARIATIDE ROSA CON UN BORDE AZUL, H. 1913.**
Acuarela.
Perls Galleries, Nueva York.
- 4.- CABEZA, H. 1911-1912.**
Escultura.
Perls Galleries, Nueva York.
- 5.- CABEZA, H. 1914.**
Escultura.
58 x 12 cm.
Musée National d'Art Moderne, París.
- 6.- CARIATIDE, H. 1913-1914.**
Gouache.
Perls Galleries, Nueva York.
- 7.- CARIATIDE, H. 1913-1914.**
Gouache.
Musée National d'Art Moderne, París.
- 8.- REFRATO DE FRANK HAVILLAND, 1914.**
Óleo sobre papel,
73 x 60 cm.
Colección Mattioli, Milán.
- 9.- ESTUDIO PARA EL REFRATO DE DIEGO RIVERA, 1914.**
Óleo sobre lienzo,
100 x 79 cm.
Museu de Arte, São Paulo.
- 10.- ANTONIA, 1915.**
Óleo sobre lienzo,
82 x 46 cm.
Musée de L'Orangerie, París.
- 11.- LA CABEZA ROJA, 1915.**
Óleo sobre papel,
54 x 42 cm.
Musée National d'Art Moderne, París.
- 12.- CABEZA DE MUJER CON CINTA DE TERCIOPELO, 1915.**
Óleo sobre lienzo,
56 x 47 cm.
Musée de L'Orangerie, París.
- 13.- L'ENFANT GRAS, 1915.**
Óleo sobre lienzo,
55 x 46 cm.
Colección Vitali, Milán.
- 14.- CABEZA DE MUJER, 1915.**
Óleo sobre lienzo,
46 x 38 cm.
Pinacoteca di Brera, Milán.
- 15.- LOUISE, 1915.**
Óleo sobre papel,
50 x 37 cm.
Colección Mazzota, Milán.
- 16.- LA CRIADA, 1916.**
Óleo sobre lienzo,
73 x 54 cm.
Kunsthaus, Zurich.
- 17.- REFRATO DE UNA JOVEN (VICTORIA), 1916.**
Óleo sobre lienzo,
81 x 60 cm.
Tate Gallery, Londres.
- 18.- HOMBRE CON SOMBRERO, 1916.**
Óleo sobre lienzo,
83 x 45 cm.
Colección Emilio Jesi, Milán.
- 19.- LA RUBIA RENEE, 1916.**
Óleo sobre lienzo,
61 x 38 cm.
Museu de Arte, São Paulo.
- 20.- LOLOTTE, 1917.**
Óleo sobre lienzo,
55 x 38 cm.
Musée National d'Art Moderne, París.
- 21.- CABEZA DE MUJER CON PENDIENTES, 1917.**
Óleo sobre lienzo,
46 x 30 cm.
Musée National d'Art Moderne, París.
- 22-23.- MUJER CON CORBATA NEGRA, 1917.**
Óleo sobre lienzo,
65 x 50 cm.
Colección particular, París.
- 24.- LA PELIRROJA DE LOS OJOS AZULES, 1917.**
Óleo sobre lienzo,
55 x 46 cm.
Colección particular, Turín.
- 25.- MUJER SENTADA (DEDDIE HAYDEN), 1918.**
Óleo sobre lienzo,
92 x 60 cm.
Musée National d'Art Moderne, París.
- 26.- MUJER DE OJOS AZULES, 1918.**
Óleo sobre lienzo.
Musée National d'Art Moderne, París.
- 27.- LA MUCHACHA MORENA, H. 1918.**
Óleo sobre lienzo.
Colección Emilio Jesi, Milán.
- 28.- EL PEQUEÑO CAMPESINO, 1918.**
Óleo sobre lienzo,
100 x 65 cm.
Tate Gallery, Londres.
- 29.- JOVEN CAMPESINO APOYADO EN UNA MESA, 1918.**
Óleo sobre lienzo,
100 x 65 cm.
Musée de L'Orangerie, París.
- 30.- MUCHACHA SENTADA CON EL CABELLO SUELTO (MUCHACHA EN AZUL), 1919.**
Óleo sobre lienzo,
116 x 73 cm.
Colección particular.
- 31.- LA HIJA DEL PUEBLO, 1919.**
Óleo sobre lienzo,
102 x 65 cm.
Colección particular, París.
- 32.- DESNUDO SENTADO CON UNA CAMISA ENTRE LAS MANOS, 1917.**
Óleo sobre lienzo,
92 x 60 cm.
Colección particular, Roubaix.
- 33.- DESNUDO SENTADO, 1916.**
Óleo sobre lienzo,
92 x 60 cm.
Cortauld Institute Galleries, Londres.
- 34.- DESNUDO ECHADO, CON LOS BRAZOS ABIERTOS, 1917.**
Óleo sobre lienzo,
60 x 92 cm.
Colección Mattioli, Milán.
- 35.- GRAN DESNUDO, 1917.**
Óleo sobre lienzo,
73 x 116 cm.
Museum of Modern Art, Nueva York.
- 36.- REFRATO DE HANKA ZBOROWSKA, H. 1917.**
Lápiz,
34 x 24 cm.
Colección particular.
- 37.- ARISTIDE SOMMAT, H. 1918.**
Carboncillo.
Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno.
- 38.- MOISE KISLING, 1915.**
Óleo sobre lienzo,
37 x 28 cm.
Pinacoteca di Brera, Milán.
- 39.- REFRATO DE BEATRICE HASTINGS, 1915.**
Óleo sobre papel,
69 x 49 cm.
Colección Mazzota, Milán.
- 40.- REFRATO DE LEOPOLD SURVAGE, 1917.**
Óleo sobre lienzo,
61 x 46 cm.
Art Museum of the Ateneum, Helsinki.
- 41.- PAUL GILLAUME NOVO PILOTA, 1915.**
Óleo sobre lienzo,
105 x 75 cm.
Musée de L'Orangerie, París.
- 42.- PAUL GILLAUME SENTADO, 1916.**
Óleo sobre lienzo,
81 x 54 cm.
Galleria d'Arte Moderna, Milán.
- 43.- MECHAN, 1917.**
Óleo sobre lienzo,
46 x 33 cm.
Perls Galleries, Nueva York.
- 44.- REFRATO DE MADAME GEORGES VAN MUYDEN, 1917.**
Óleo sobre lienzo,
92 x 65 cm.
Museu de Arte, São Paulo.
- 45.- HANKA ZBOROWSKA, 1917.**
Óleo sobre lienzo,
55 x 33 cm.
Museo de Arte Moderno, Roma.
- 46.- REFRATO DE BLAISE CENDRARS, 1917.**
Óleo sobre lienzo,
61 x 50 cm.
Colección particular, Roma.
- 47.- REFRATO DE LUNIA CZECHOWSKA, 1917.**
Óleo sobre lienzo,
81 x 45 cm.
Museu de Arte, São Paulo.
- 48.- JEANNE HEBUTERNE CON SOMBRERO DE ALA ANCHA, 1917.**
Óleo sobre lienzo,
55 x 38 cm.
Colección Lehman, Nueva York.
- 49.- MADAME ZBOROWSKA, 1918.**
Óleo sobre lienzo.
Museu de Arte, São Paulo.
- 50.- LEOPOLD ZBOROWSKI, 1919.**
Óleo sobre lienzo,
100 x 65 cm.
Museu de Arte, São Paulo.
- 51.- JEANNE HEBUTERNE CON JERSEY AMARILLO, 1918.**
Óleo sobre lienzo,
100 x 65 cm.
Museo Guggenheim, Nueva York.
- 52.- AUTORRETRATO, 1919.**
Óleo sobre lienzo,
100 x 65 cm.
Museu de Arte, São Paulo.