

Ingresó: 9 - II - 79  
 Origen: Adquisición  
 Código: 725.2 - 674  
 No. de ejemplares: 2

# ESCALA

## OFICINAS

Edificios Gubernamentales: tomo III • Edificios Corporativos: tomo II • Oficinas: tomo I

### GENERALIDADES

#### Antecedentes Históricos

##### LOS EDIFICIOS DE OFICINAS EN LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Evolución tipológica de los rascacielos, desde el siglo XVIII, hasta nuestros días / E 119 - 6 / TOMO I

##### LA TORRE Y SU EVOLUCION HISTORICA

Diferentes perspectivas a lo largo de la historia de la Arquitectura: la escuela de Chicago, la "Beaux Arts" de París, los racionalistas, el brutalismo; tendencias actuales. / E 43,44 - 43 / TOMO II

##### LOS EDIFICIOS INSTITUCIONALES EN LA HISTORIA

Citas históricas que durante la antigüedad clásica, el Humanismo, el Neoclasicismo y la Modernidad han emitido personajes como: Platón, Aristóteles, Vitruvio, P. Cattaneo y Le Corbusier entre otros. / E 130 - 2 / TOMO I

#### Parámetros Generales de Diseño

##### CONDICIONANTES DE DISEÑO

Determinantes físicas; determinantes económicas; determinantes inherentes al proyecto y sus alrededores; la solución propuesta: objetivos, zonificación; programa arquitectónico; estructura propuesta: procesos constructivos (fundida en obra y prefabricación); instalaciones técnicas: hidráulicas, ventilación, ductos, transporte vertical; fachadas: prefabricados de fachada, ventanería. Ejemplos de aplicación: Edificio Coltejer (Medellín) / E 30,31 - 9 / TOMO II; Banco Central Hipotecario (Bogotá) / E 27 - 1 / TOMO II; Pan American Life (Bogotá) / E 27 - 9 / TOMO II; Edificio Avianca (Bogotá) / E 43,44 - 1 / TOMO II

##### PROGRAMAS ARQUITECTONICOS EN CONSTRUCCIONES GUBERNAMENTALES

**Edificios para Aduanas**  
 Organigrama de funcionamiento, organigrama de un manifiesto de aduana / E 22 - 1 / TOMO III  
 Programa arquitectónico Aduana de Cúcuta y organigrama de funcionamiento / E 22 - 14 / TOMO III

**Edificios Gubernamentales**  
 Organigrama de funcionamiento Gobernación del Valle del Cauca / E 28 - 1 / TOMO III  
 Programa para el Centro Administrativo Municipal de Cali; memoria gráfica / E 28 - 8 / TOMO III  
 Programa y organigrama general para el Edificio Nacional de Manizales / E 40 - 1 / TOMO III  
 Programa arquitectónico Edificio para el Congreso Nacional / E 72 - 1 / TOMO III

#### Conceptos Estructurales

La estructura, generalidades; requisitos estructurales: el equilibrio, la estabilidad, la resistencia, funcionalidad, economía, la estética; las cargas: verticales, asentamientos, temperatura, vientos, sismos; elementos estructurales: las placas, las columnas, las fundaciones; unidades resistentes a cargas laterales: generalidades, unidades (pórticos, muros y tubos); análisis estructural de las unidades básicas; guía para la escogencia del sistema estructural de acuerdo a la altura; los computadores en el diseño estructural / E 54,55 - 7 / TOMO I

##### SOLDADURA

Cómo soldar varillas de refuerzo de concreto y sus ventajas: tipos de juntas soldadas (traslapo doble, simple, junta a tope biselada); tablas comparativas con los sistemas tradicionales; pruebas experimentales de acuerdo al tipo de acero, diámetros y electrodos utilizados; procedimiento de soldadura / E 54,55 - 5 / TOMO I

##### ANALISIS TIPOLOGICO

Banco Cafetero (Medellín), Cervecería Unión (Medellín), Coltejer (Medellín), Banco del Comercio (Cali), Avianca (Bogotá), Camilo Akl (Bogotá), Américas (Bogotá), Colseguros (Bogotá), Mazuera (Bogotá), Seguros Colombia (Bogotá), Hotel Hilton (Bogotá), Seguros Tequendama (Bogotá) / E 54,55 - 56 / TOMO I

##### EDIFICIOS ALTOS EN EL MUNDO

/ E 43,44 - 50 / TOMO II

#### Aspectos Técnicos

##### VENTANAS Y ALUMBRADO

Las ventanas en términos visuales y de iluminación natural; efectos del alumbrado para influir en el tono del ambiente; modos de construcción: edificios sin ventanas; tiras de visión: ventanas de luz artificial, horizontal y vertical; fachadas de vidrio; proporciones de luminancia recomendadas para interiores; recomendaciones contra la radiación directa del sol; la oficina como modelo del lugar de trabajo; flexibilidad; efecto del alumbrado y arquitectura; el equipaje tecnológico del arquitecto / E 119 - 1 / TOMO I

La iluminación como parte integral de la arquitectura; características; tipos y formas de iluminación, planeación; flexibilidad y composición espectral; efectos y posibilidades lumínicas / E 130 - 24 / TOMO I

##### AIRE ACONDICIONADO

Factores que determinan cuándo es necesario; control de temperatura; unidades térmicas; cargas térmicas en el espacio dado; sensibles y latentes; subdivisiones: internas, radiación, transmisión; cuadros estimativos para diferentes ciudades / E 54,55 - 1 / TOMO I

Valores generales del nivel sonoro de instalaciones de aire acondicionado, recomendaciones de acuerdo al tipo de local: auditorios, iglesias, escuelas, hospitales, residencias, restaurantes, almacenes, salas deportivas, estadios, hoteles, fábricas, oficinas, edificios públicos / E 54,55 - 6 / TOMO I

##### TRATAMIENTO ACUSTICO

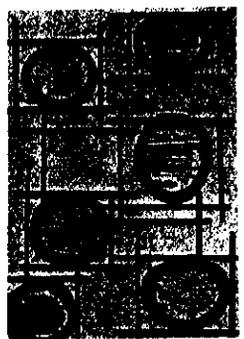
Sonido: definición; control de sonido; características: propagación, frecuencia, longitud de onda, presión, velocidad de frecuencias, escala de infensidades, decibeles; sensibilidad del oído; aislamiento; factores que determinan la transmisión: muros homogéneos, muros no homogéneos; propiedades físicas; cómo controlar el sonido; los materiales recomendables, especificaciones, muros y pisos; niveles de ruido recomendables / E 30,31 - 32 / TOMO I

##### DISEÑO INTERIOR

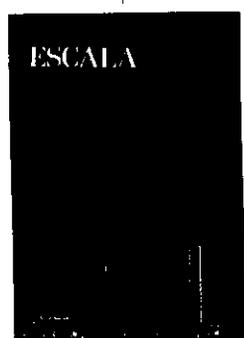
Las particiones, una solución al diseño de oficinas; características; materiales; instalación / E 54,55 - 2 / TOMO I

##### DISEÑO DE AMBIENTES INTEGRADOS

Objetivos principales; conservación de energía; transferencia de energía térmica, distribución de aire; armarios de tratamiento de aire; acústica; consideraciones de alumbrado / E 54,55 - 3 / TOMO I

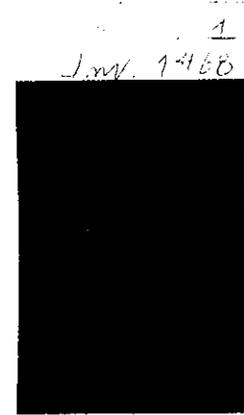


E 22



E 28

11/10/75  
 Adquisición



E 36