

## ***Producción literaria***

*Para la presente edición, por razones metodológicas de la investigación, las Obras completas de Raúl Otero Reiche se han agrupado en cinco tomos, tomando en cuenta el contenido temático, el estilo y la forma lírica, antes que la cronología de publicación. El lector tome nota de las fechas y datos que consignamos al lado de cada libro. De esta manera, los diferentes tomos han quedado constituidos en el siguiente orden:*

### **TOMO I**

- 1.- América y otros poemas (1975. Edición póstuma. Universidad Autónoma "Gabriel René Moreno". Santa Cruz)
- 2.- Fundación en la llanura (1967. H. Alcaldía Municipal de Santa Cruz)
- 3.- Los libertadores (Inédito)
- 4.- Poemas de sangre y lejanía (1934. Editado en beneficio de los huérfanos de guerra. 2da. edición, 1976, Instituto Boliviano de Cultura)
- 5.- No se ha ido nadie (Inédito)
- 6.- Bajo el cielo del Paraguay (Inédito)

### **TOMO II**

- 7.- Alba (1925. Sus primeros versos)
- 8.- Soledad iluminada (1972. Dedicado a su esposa. Editado por la Fundación "Ramón Darío Gutiérrez")
- 9.- Campanarios (Inédito)
- 10.- Poesías (1964. Cuadernos. Editado por la Peña de Escritores y Artistas de Santa Cruz)
- 11.- Colección de paisajes (1986. Separatas diario "El Mundo". Santa Cruz)

- 12.- Sensación de plenitud (*Inédito*)
- 13.- El vado azul (*Inédito*)
- 14.- Poemas de la profunda intimidad (*Inédito*)
- 15.- Poemas de la mujer intemporal (*Inédito*)
- 16.- Dispersión de cristales (*Inédito*)

### TOMO III

#### *Primera parte*

- 17.- Montoneros del Oriente (1967, Universidad "Gabriel René Moreno")
- 18.- Adiós, amable ciudad vieja (1973, H. Alcaldía de Santa Cruz)
- 19.- Ayúdenme a recordar ( 1988, H. Municipalidad de Santa Cruz)
- 20.- Guitarra del campo (*Inédito*)
- 21.- Tierra lfrica (*Inédito*)
- 22.- La voz de la querencia (*Inédito*)

#### *Segunda parte* (Teatro)

- 23.- El poeta y la mujer del río
- 24.- El ave de la sombra (1941. Revista Municipal de Cultura y Revista "Kollasuyo" de La Paz. Puesta en escena por el grupo de teatro dirigido por el Dr. Antonio F. Hartmann y posteriormente por el T.E.U. de Santa Cruz.)
- 25.- El amor es como el cambia
- 26.- La pascana en el camino
- 27.- Nadie sabe pa' quién trabaja
- 28.- El anónimo
- 29.- Cruces de quebracho.

### TOMO IV

#### *Primera parte*

- 30.- Flores para deshojar (1937. Poesía para niños. Editado en beneficio del Sindicato de Maestros de Santa Cruz)

- 31.- Florilegio escolar (1967)
- 32.- Lira maternal (1966. Editado por las Damas Rotarias de Santa Cruz para fines benéficos)
- 33.- Veinte flores y una mariposa (Inédito)
- 34.- Rosario de luciérnagas (Inédito)
- 35.- Fábulas del Oriente boliviano (1986-87. Editorial Nueva Acrópolis)

**Segunda parte** (Teatro infantil)

- 36.- Conversación en el paisaje (Inédito)
- 37.- El amor (Inédito)
- 38.- Las campanas I (Inédito)
- 39.- Las campanas II (Obra publicada en el diario "El Deber")
- 40.- Navidad en la selva (Inédito)

TOMO V

*Miscelánea: Periodismo, ensayos, artículos, columnas, crónicas, cuentos, relatos, etc.*

- 41.- Cátedra Gabriel René Moreno
- 42.- La Virgen Morena de los Llanos
- 43.- Perfiles de tres poetas cruceños
- 44.- Ensayos y semblanzas.- Cartas y discursos
- 45.- La patria española de Ñuflo de Chaves y otros ensayos históricos
- 46.- El "ismo" trágico
- 47.- Santa Cruz potencial y pintoresco
- 48.- Carnaval cruceño
- 49.- El sacrificio de la tierra
- 50.- Carne de política (1931. Novela de crítica social)
- 51.- Matilde, la modernista
- 52.- Cuentos y relatos
- 53.- Cuadro de costumbres cruceñas
- 54.- Pinceladas
- 55.- Los perfiles de la moral de hoy
- 56.- Con cuentagotas