

# INDICE

<i>Prólogo a la edición española</i>	7
Introducción	15
I. Desarrollo de la ideología funcionalista en la cultura arquitectónica contemporánea	23
II. Tipología y práctica empírica de la arquitectura	45
Función y tipo, pág. 45 - Génesis de la idea, pág. 49 - El dualismo tipológico, pág. 52 - La célula de habitación, pág. 54 - El barrio, pág. 56 - Análisis de las contradicciones, pág. 58	
III. Tipología de la residencia y modelos de asentamiento	61
IV. Tecnología y práctica empírica de la arquitectura	131
Producción y norma, pág. 131 - La tecnología en arquitectura, pág. 134 - El papel ideológico de la tecnología, pág. 136 - La tecnología en Marx, pág. 138 - La reorganización del trabajo proyectual, pág. 141 - Balance de las contradicciones, pág. 145	
V. Las grandes exposiciones: de la tecnología constructiva a la ciudad neotécnica	147

<b>VI.</b>	<b>Morfología y práctica empírica de la arquitectura</b>	<b>205</b>
	Representación y forma, pág. 205 - Criterios de conocimiento y valoración en arquitectura, pág. 208 - Apuntes introductorios a la estética marxista, pág. 212 - El realismo arquitectónico en Italia, pág. 217 - Balance de las contradicciones, pág. 223	
<b>VII.</b>	<b>Estructura urbana y transformaciones territoriales</b>	<b>227</b>
<b>VIII.</b>	<b>Arquitectura, ideología y ciencia</b>	<b>289</b>
	La "contradicción" en el proceso histórico de formación de la ciencia, pág. 294 - De la antinomia original a la especificación del concepto de contradicción, pág. 299	
	<i>Bibliografía</i>	<b>309</b>
	<i>Índice de nombres</i>	<b>315</b>
	<i>Relación de ilustraciones</i>	<b>321</b>