

Sommaire

<i>Avant-propos</i>	7
Max Frisch <i>Que faire de nos inspirations?</i>	9
Max Frisch <i>Notre besoin d'histoires</i>	12
Christoph Kuhn <i>Le théâtre de Max Frisch – un parcours biographique</i>	15
Arthur Zimmermann <i>La littérature comme esthétique de l'insécurité</i>	28
<i>Polémique – une conversation avec Max Frisch</i>	37
<i>Jeu d'images</i>	45
Max Frisch <i>Fragment d'une œuvre en cours d'élaboration</i>	86
Richard Dindo <i>Le rapport à l'image chez Max Frisch</i>	92
Gerda Zeltner <i>Un Je sans garantie</i>	98
Appendice: <i>Journal 1946 – 1949: Autobiographie</i>	117
<i>Chronologie</i>	
<i>Indications bibliographiques</i>	
<i>Sources</i>	
<i>Tables des illustrations</i>	