

CONTENIDO

PRESENTACION	15
LIBRO PRIMERO	
HOMENAJE Y TESTIMONIO	19
PRIMERA PARTE	
ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE CHIQUITOS	
PLÁCIDO MOLINA BARBERY	21
San Ignacio	21
San Miguel	59
San Rafael	85
San José	121
Santa Ana	149
Santiago	163
Santo Corazón	179
San Juan	183
San Matías	185
Los Hombres	189
SEGUNDA PARTE	
HOMENAJE Y TESTIMONIO. PLÁCIDO MOLINA BARBERY	229
Capítulo Primero	
Encuentro con Chiquitos	229
La tarea fotográfica	230
Diligencias escritas	230
Diligencias a nivel presidencial	231
Otras diligencias ante Ministerios	232
Difusión exterior de Chiquitos	232
Capítulo Segundo	
Misión y Misiones	234
Reseña Histórica	235
San Ignacio de Chiquitos (hoy de Velasco)	236
Capítulo Tercero	
Una Visión Profana	239
Capítulo Cuarto	
La Cima Misional	243
Los chiquitos premisionales	243
Los chiquitos misionales	244
De 1767 a 1825	245
De 1825 a 1930	245
Mi experiencia con los chiquitos (1943 - 1953)	246
Epílogo	249
LIBRO SEGUNDO	
LA HISTORIA Y LOS PROTAGONISTAS	251
PRIMERA PARTE	
CHIQUITOS, HISTORIA DE UNA UTOPIA. ALCIDES PAREJAS MORENO	253
Capítulo Primero	
Marco Geográfico	253

La Chiquitanía	253
Capítulo Segundo	
Etnografía Chiquitana	260
Familia chiquitana	260
Los manasicas	262
Familia chapacura	263
Familia arawaca	264
Tribus otukeas	264
Los churapa	264
Los xaraye	264
Capítulo Tercero	
La Iglesia en América	266
El patronato regio	266
La evangelización	266
La Compañía de Jesús	267
Capítulo Cuarto	
La Gobernación de Santa Cruz de la Sierra	269
Creación de la Gobernación	269
Fundación de Santa Cruz de la Sierra	270
Las ciudades andariegas	270
La Gobernación durante el siglo XVII	271
Capítulo Quinto	
Las Fundaciones Jesuíticas	272
Los preparativos	272
Las fundaciones	272
Capítulo Sexto	
Organización Misionera	275
La Reducción	275
Organización político-administrativa	275
Administración de justicia	277
Organización económica	277
Capítulo Séptimo	
La Vida Misionera	283
La evangelización	283
Capítulo Octavo	
El Fin del Régimen Jesuítico	296
La expulsión de los jesuitas	296
El "nuevo" régimen: siglo XVIII	296
Epílogo	301
SEGUNDA PARTE	
TERRITORIO, URBANISMO Y ARQUITECTURA EN MOXOS Y CHIQUITOS	
RAMÓN GUTIÉRREZ DA COSTA Y RODRIGO GUTIÉRREZ VIÑUALES	303
Capítulo Primero	
El Escenario	303
Territorio de Moxos y Chiquitos	303
Las misiones jesuíticas	303
Comunicación e incomunicación. Una impronta del Oriente boliviano	308
Comercio y economía regional	310
La frontera con los portugueses	313
Capítulo Segundo	
La Formación de los Pueblos de Moxos y Chiquitos	331
Fundaciones de poblados, evolución demográfica e intentos de agregación	331
Destrucción de pueblos y nuevas fundaciones	334
Capítulo Tercero	
El Urbanismo en las Misiones de Moxos y Chiquitos	337
Elección del sitio y emplazamiento	337
Fundación y trazado	338
Traslados y concentraciones	338
Caracterización del urbanismo misionero	338
La vida en el poblado. La fiesta	339
Los elementos urbanos. La plaza, la calle, el equipamiento	340
Capítulo Cuarto	
La Arquitectura en las Misiones de Moxos y Chiquitos	342
La arquitectura civil de Moxos y Chiquitos	342

Las iglesias de las misiones de Chiquitos	346
Los templos chiquitanos	347
Las iglesias de las misiones de Moxos	352
Capítulo Quinto	
El Desarrollo de los Oficios y Artesanías en las Misiones de Moxos y Chiquitos	363
Herrería y fundición de campanas	364
La madera y el desarrollo de la carpintería	364
La construcción de órganos	366
La platería de las misiones de Moxos y Chiquitos	367
El dibujo en las antiguas misiones	367
Capítulo Sexto	
La Expulsión de los Jesuitas	371
Capítulo Séptimo	
El Período Postjesuítico	373
Proyectos y planes coloniales para Moxos y Chiquitos	373
La decadencia y sus causas	375
Capítulo Octavo	
Moxos y Chiquitos en el siglo XIX	377
Las transformaciones del territorio	377
La apertura fluvial del siglo XIX	378
El ferrocarril	379
Períodos económicos del siglo XIX en Moxos y Chiquitos	379
Los límites territoriales del siglo XIX	380
Moxos y Chiquitos en el siglo XIX. El fin de la epopeya	381

TERCERA PARTE

CAMBA-PAICO: LA CHIQUITANÍA EN LA EPOCA

REPUBLICANA. BERND FISCHERMANN	387
Introducción	387
Fases determinantes de la historia republicana de la Chiquitanía	387
La cultura chiquitana	388
Las relaciones chiquitanos-"blancos" en la historia	390
¿Qué es el chiquitano, campesino o indígena?	391
La modernización y sus consecuencias	391
Los chiquitanos en la actualidad	394

LIBRO TERCERO

LOS TESTIMONIOS CULTURALES

PRIMERA PARTE

CHIQUITOS, UNA UTOPIA CONSTRUIDA. VIRGILIO SUÁREZ SALAS

Introducción	405
--------------------	-----

Capítulo Primero

Antecedentes y Condicionantes del Urbanismo Misionero	407
La cultura urbana europea	407
La experiencia indígena	408
La experiencia misionera en Perú	409
La experiencia franciscana con los guaraníes	409
La legislación indiana	410

Capítulo Segundo

El Modelo Urbano de las Misiones de Chiquitos	414
Metodología reduccional. Programa y doctrina	414
Planificación urbana y ambiental	418

Capítulo Tercero

Los Componentes Urbanos	421
La trama axial, o ejes estructuradores del Plan Maestro	421
La plaza misional	422
El conjunto religioso y elementos anexos	424
Las calles	426
La vivienda civil	427
Los barrios	427
Las estancias	428

Capítulo Cuarto

La Arquitectura en las Misiones de Chiquitos	435
--	-----

Formación de una arquitectura. Condicionantes y premisas de diseño	435
Descripción de una propuesta apropiada. Arquitectura religiosa	436
Surgimiento de propuestas alternativas. Nuevas tipologías regionales	438
Tecnología de la construcción o la apropiación de los medios	438
Desarrollo de la arquitectura en Chiquitos. Cronología aproximada	441
Capítulo Quinto	
Cronología y Expansión del Urbanismo Misionero	451
Contexto histórico y evolución del Plan Maestro. Las fases	451
Primera fase. La apertura	452
Segunda fase. La consolidación interior	453
Tercera fase o el final de otro comienzo	454
El sistema jesuita sin jesuitas	456
Chiquitos, una cuestión de nombres	456
Escolios	458
SEGUNDA PARTE	
URBANISMO Y ARQUITECTURA EN CHIQUITOS DESDE LOS	
TESTIMONIOS MATERIALES. HANS ROTH	463
Capítulo Primero	
La Construcción Jesuítica de los Templos y Colegios Misionales de Chiquitos	463
El caso de San José	467
Capítulo Segundo	
La Restauración de las Iglesias Misionales de Chiquitos	473
El caso de Concepción	476
Restauración y desarrollo	
Consideraciones adicionales sobre los trabajos de restauración	476
Cuadro cronológico comparativo de intervenciones contemporáneas	482
Capítulo Tercero	
El Plano Ideal del Urbanismo Misional de Chiquitos	483
Los planos	483
El plano de Azpeitia	484
El plano ideal	484
Capítulo Cuarto	
La Arquitectura Formal de las Iglesias Construidas por el Padre Martin Schmid	499
Algunos apuntes sobre la arquitectura formal de las iglesias de Chiquitos	500
Los retablos laterales de las iglesias misionales de Chiquitos	500
Capítulo Quinto	
Consideraciones en Torno a la Iluminación de las Iglesias Misionales de Chiquitos	507
El orden litúrgico y su ubicación espacial	508
Capítulo Sexto	
La Habitación Indígena en Chiquitos	512
Introducción	512
El caso de dos habitaciones tipo en el pueblo de San Miguel, H1 y H2	513
Datos históricos sobre las viviendas misionales	513
El rancho de San Javierito y los tipos de sus viviendas	514
Censo habitacional de San Javierito	514
Sistema urbano de San Javierito	514
El rancho chiquitano	515
La casa con punilla y la capilla	515
La iglesia misional y la casa grande indígena	516
La tradición de la vivienda premisional en Chiquitos	516
La tradición indígena	517
Proyecto de autoconstrucción de viviendas campesinas	517
TERCERA PARTE	
NUMERUS SONORUS. STEFAN FELLNER	527
Introducción	527
Numerus sonorus	528
Determinación pitagórica de los intervalos	528
Clases de tonos eclesiásticos modales y el modo mayor - menor	529
Cromática y afinaciones de terceras puras	530
Serie de los armónicos	531
Afinación cromática pura	531
Afinaciones perfectas	532
Teoría de los afectos (del ethos) y simbolismo tonal	532

Perspectiva: temperamento vibrante uniforme	532
Las iglesias de Chiquitos	536
Reconstrucciones	536
Estructura de madera	537
Trazado a cordel	537
Proporciones musicales	538
El intercolumnio de San Rafael	538
El intercolumnio de San Javier	538
El intercolumnio de Concepción	538
San Rafael	539
Plano	539
Presbiterio	539
Atrio (punilla)	540
Fachada principal	540
Fachada del testero de la iglesia	540
Retablo mayor de adobe	540
El retablo mayor de madera	541

CUARTA PARTE

SEMANA SANTA Y FIESTA PATRONAL EN

SAN JOSÉ DE CHIQUITOS. ECKART KÜHNE	557
Caminos de procesión de Semana Santa, 1986	558
Lugares de culto y adoración de Semana Santa	558
Fiesta patronal. Caminos de procesiones y los desfiles, 1986	559
Lugares de los eventos de la fiesta patronal	559

QUINTA PARTE

VISIONES DE LA UTOPIA HOY

RECOPILACIÓN: PEDRO QUEREJAZU	565
-------------------------------------	-----

SEXTA PARTE

EL EQUIPAMIENTO ARTÍSTICO EN LAS MISIONES

DE CHIQUITOS. PEDRO QUEREJAZU	651
Introducción	651
Los retablos	651
Los púlpitos	653
La escultura	653
La pintura	654
El mobiliario	655
La orfebrería	656
El vidrio	658

SÉPTIMA PARTE

UN PANORAMA DE LA MÚSICA EN CHIQUITOS

GERARDO V. HUSEBY, IRMA RUIZ Y LEONARDO J. WAISMAN	659
Esbozo cronológico	659
Aspectos varios	663
La tradición musical hoy	665

NOTAS Y BIBLIOGRAFIA	677
----------------------------	-----