

## ÍNDICE GENERAL

ADVERTENCIA .....	7
-------------------	---

### INTRODUCCIÓN

§ 1. Carácter y curso del proceso de Sócrates .....	14
§ 2. El primer discurso .....	15
§ 3. El segundo discurso .....	18
§ 4. El tercer discurso .....	19
§ 5. Carácter dramático y personajes .....	20
§ 6. Autenticidad y cronología .....	21
§ 7. Observaciones sobre el texto utilizado y sobre la traducción .....	22
§ 8. Bibliografía .....	27

### PLATÓN

#### APOLOGÍA DE SÓCRATES

<i>Primer discurso</i> .....	31
<i>Segundo discurso</i> .....	73
<i>Tercer discurso</i> .....	78

## APÉNDICE A

### EL NÚCLEO ESPECULATIVO DE LA APOLOGÍA PLATÓNICA

<i>Apología</i> , 20 c - 23 c .....	87
§ 1. De la historicidad <i>del</i> escrito a la historicidad del preguntar .....	89
§ 2. El oráculo délfico ante la crítica .....	96
§ 3. Recuperación del texto mediatizado. Las condiciones de la interpretación del relato del oráculo .....	100
§ 4. Las interpretaciones de Schanz, Erwin Wolff y Thomas Meyer .....	102
§ 5. Anticipación proposicional de la interpretación del relato del oráculo .....	108
§ 6. Lectura de la introducción: 21 b 2-7 .....	110
§ 7. La indagación del sentido del oráculo .....	116
§ 8. El preguntar ontodialógico en la indagación del sentido del oráculo .....	125
§ 9. La Apología, diálogo ignorado .....	132
§ 10. Presupuestos de la interpretación .....	135
§ 11. Perspectivas de indagación .....	138

## APÉNDICE B

### EL INTERROGATORIO DE MELETO. INVERSIÓN, HIPÉRBOLE Y PARODIA DE LA RELACIÓN JURÍDICO-POSITIVA

§ 1. Dificultades históricas y temáticas del interrogatorio .....	141
§ 2. Lugar del interrogatorio y orden de los cargos en la acusación jurada ( <i>antomosía</i> ) .....	142
§ 3. El <i>pragma</i> de Sócrates sobrentendido como doctrina historizada .....	146

ÍNDICE GENERAL	11
§ 4. <i>Homología óptica</i> .....	148
§ 5. Sócrates reniega de la filosofía .....	149
§ 6. El interrogatorio como pincelada biográfica, y las intenciones de Platón .....	150
§ 7. Inversión, hipérbole y parodia de la relación jurídico-positiva .....	152
§ 8. Congruencia textual del interrogatorio .....	154
<i>Publicaciones sobre el texto o relacionadas con él</i> .....	157
<i>Índice de autores</i> .....	159
<i>Índice de nombres históricos, míticos y literarios</i> .....	161
<i>Índice de temas, conceptos y términos</i> .....	163