

## **Contenido**

### **2.1 INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS**

- 1.1 INTRODUCCIÓN
- 1.2 JUSTIFICACIÓN
- 1.3 OBJETIVOS
  - 1.3.1 Objetivo General
  - 1.3.2 Objetivos Específicos
- 1.4. ESCALA URBANA
- 1.5. VIABILIDAD DEL PROYECTO
- 1.6. ALCANCE Y DELIMITACIÓN DEL TEMA
- 1.7. ANÁLISIS DE USUARIO

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2. CONCEPTUALIZACIÓN**

- 2.1. ARTES PLÁSTICAS
  - 2.1.1 Pintura
  - 2.1.2 Dibujo
  - 2.1.3 Escultura
- 2.2. ARTES GRÁFICAS
  - 2.2.1. Grabado
  - 2.2.2. Diseño Gráfico
  - 2.2.3. Fotografía
- 2.3. EL ARTE EN SANTA CRUZ
  - 2.3.1 Instituciones de Arte en Santa Cruz
- 2.4. ANÁLISIS DE CASOS
  - 2.4.1. ANÁLISIS DE CASOS LOCALES
  - 2.4.2. ANÁLISIS DE CASOS INTERNACIONALES

### **MARCO REAL**

#### **3. ANÁLISIS DE SITIO**

- 3.1. UBICACIÓN
- 3.2. SELECCIÓN DE SITIO
- 3.3. SITUACIÓN CON EL CONTEXTO URBANO
  - 3.3.1. INFRAESTRUCTURA
  - 3.3.2. TERRENO
  - 3.3.3. CONCLUSIÓN
- 3.4. NORMATIVAS

**MARCO IDEAL**

4. ESQUEMAS FUNCIONALES Y PROGRAMAS ARQUITECTÓNICOS

4.1. ANALISIS FUNCIONALES

4.2. ESQUEMAS DE RELACIONES FUNCIONALES ENTRE SÍ

4.3. ANALISIS DE USUARIOS

4.4. ANÁLISIS DE ÁREAS

4.5. PROGRAMA DE NECESIDADES

4.6. PREMISAS E DISEÑO