

Índice

- 7 Agradecimientos
9 Prólogo. La teoría de la arquitectura es cosa de todos
15 Introducción. Los ámbitos de la teoría
- 37 Fundamentos (importantes para cualquier teoría)**
39 1. De la arquitectura y los arquitectos
53 2. Criterios de juicio y justificaciones de diseño
67 3. Los usos del pasado
- 89 Convenciones (la teoría antes de 1800)**
91 4. Imágenes de los métodos ideal y clásico de diseño
105 5. Los órdenes: reglas evolutivas de la belleza formal
141 6. La alternativa estética: rompiendo las normas
163 7. La proporción: los órdenes y los espacios arquitectónicos
- 179 Principios (la teoría desde 1800 hasta 1965)**
181 8. El método racional de diseño
195 9. El proyecto generativo como base del diseño
225 10. La estructura honrada como armazón del proyecto
255 11. Fieles al medio: uso de los materiales
269 12. Decoración e integridad del diseño
279 13. Restauración: el cuidado de los edificios históricos
287 14. Diseño de ciudades

301	Circunvoluciones (la teoría desde 1965)
303	15. La razón de ser más allá del racionalismo
321	16. Nuevos caminos en el método de diseño
333	Conclusión
335	Cronología de los tratados (por John Hearn)
341	Bibliografía
351	Créditos