

INDICE

INTRODUCCIÓN / 13

CAPÍTULO I: EL GENOGRAMA / 21

¿Qué es el genograma? / 21

El uso del genograma / 25

- A. Genograma como herramienta complementaria / 26
- B. Genograma como modelo terapéutico / 27
- C. Talleres de genograma / 32
- D. Genograma como técnica proyectiva / 33
- E. Genograma en el ámbito médico / 33
- F. Genograma en investigación / 34

La construcción del genograma / 36

- A. Diseño gráfico de la estructura familiar / 37
- B. Información sobre la familia / 45
- C. Tipos de relaciones familiares / 47
 - 1. Genograma paralelo de relaciones / 50
 - 2. Confección del mapa familiar / 53

CAPÍTULO II: EL TALLER DE GENOGRAMA / 57

El taller de genograma / 57

La pre-tarea: la preparación del taller / 63

- 1. Anuncio y organización del taller / 63
- 2. Selección de los postulantes / 64
- 3. Criterios de selección / 65
 - A. Cantidad de integrantes en el grupo / 66
 - B. Cantidad de horas que se destinen al taller / 66
 - C. División y organización de horas / 67
 - D. Antigüedad del grupo / 67
 - E. Sexo de los integrantes / 68
 - F. Edades de los miembros / 68
 - G. Estado civil / 69
 - H. Las problemáticas / 69
- 4. Qué son los ejercicios y cómo elegirlos / 70
 - Ejercicios de apertura y cierre / 71
 - Ejercicios específicos / 75
 - El trabajo con imágenes / 77
 - Seleccionando ejercicios / 82

El taller: etapas del proceso / 84

1. La apertura / 84
 - Propuestas y objetivos / 84
 - El modelo de trabajo / 86
 - El caldeamiento / 87
2. Desarrollo / 89
 - Dinámica de la tarea / 89
3. Cierre / 92
 - Conclusiones y devolución / 92

CAPÍTULO III: LA COORDINACIÓN / 95

La conducción del coordinador / 95

Condiciones del coordinador / 99

Pasión y rigurosidad / 99

No estancarse en la búsqueda del porqué / 100

Interesarse para interesar / 101

Evitar los juicios de valor / 101

La creatividad / 101

Crear ejercicios de acuerdo al emergente grupal / 102

Ser solidario y no hacerse cargo / 103

La contención / 104

Atrever a atreverse / 105

No pautar el sentir del participante / 105

El método de las tres R: repensar, reflexionar, reformular / 106

El sabueso: la tarea del investigador / 106

Estar atento a las diversas reacciones / 107

La habilidad en la búsqueda de isomorfismos / 108

Pivotar entre lo grupal y lo individual / 109

El respeto de los tiempos / 109

CAPÍTULO IV: TÉCNICAS E INTERPRETACIÓN / 111

Aplicación de técnicas y estrategias / 111

Interpretación del genograma / 120

CAPÍTULO V: UN LIBRO DE VIDA / 143

El libro personal, el libro más importante / 143

Diseño y organización del material / 145

1° parte: La redacción propiamente dicha / 146

Genograma / 146

Genograma de relaciones / 146

Mapas familiares / 146

Historia familiar / 147

La familia extensa paterna y materna / 147

Hipótesis de la estructura interaccional / 148

- La familia de origen: descripción, funcionamiento, cronología / 149
Algunas hipótesis acerca de la interacción / 149
La familia creada: descripción, funcionamiento, cronología / 150
Epílogo / 150
Ilustraciones / 151
2° parte: Los ejercicios / 152
3° parte: El diario de la experiencia / 152

APÉNDICE: EJERCICIOS DEL TALLER DE GENOGRAMA

1. EJERCICIOS DE APERTURA / 155

- ¿Quién soy? / 156
Las virtudes y defectos / 158
¿Cuáles son mis expectativas? / 160
Estoy dispuesto a dar / 162
Soy el representante de la familia (1) / 163
Soy el representante de la familia (2) / 165
La evocación de la familia / 168
Conociendo los subsistemas / 170
Presentación a través de la foto / 172
Quién era y quién soy / 174
Los padres presentan a los hijos / 176
Me presentan los otros / 178
Transparencias y proyecciones / 181
Elegiendo parejas / 183
Elegiendo mi equipo / 185
El juego de la lana / 188

2. EJERCICIOS ESPECÍFICOS / 191

- La construcción de la familia / 191**
Construyendo el genograma / 192
Narrar la historia familiar (grupo) / 194
Narrar la historia familiar (dupla) / 196
Ser un periodista / 198

Los subsistemas / 201

- La pareja de padres / 202
Los hermanos / 203
Los abuelos / 205
Los tíos / 207
La pareja / 210
La historia de la pareja / 212
Los hijos / 214

Los míos, los tuyos, los nuestros / 216
Los suegros / 217
Las personas significativas / 220
Los grupos secundarios / 221

Mitologías y creencias familiares / 223

Los mandatos / 224
Los mitos y creencias / 225
Los valores / 227
Los rituales / 229
La comida familiar / 230

La estructura familiar / 232

El mapa familiar / 233
Explorando el mapa familiar / 235
Roles y funciones / 236
"La corte del rey" / 238
Las jerarquías / 240
Nombres y apodos / 241

Juegos y dinámicas familiares / 244

Alianzas, coaliciones, triangulaciones / 245
Los secretos / 247
Los ocultamientos / 248
Reconocimiento, valoración, aceptación / 250
Descalificación, desconfirmación y rechazo: desvalorización / 252
Manifestaciones afectivas / 254
Deseos, presiones y exigencias de los padres / 257
Críticas y quejas / 258
El clima familiar / 259

Las crisis / 261

Las crisis en general / 262
Los nacimientos / 264
Tu nacimiento / 266
Las muertes / 268
Separarse de la familia / 270
Tu separación de la familia / 272
Ingreso de otros miembros / 274
Altibajos económicos / 276
Las mudanzas / 278
Las enfermedades / 280
El proceso de individuación / 282
Los eventos más importantes de la familia de origen / 284

3. TRABAJO CON IMÁGENES / 287

Los escudos / 288

Escudo de familia de origen / 290

Escudo de familia de origen con la familia de origen / 291

Escudo de la pareja / 293

Escudo de familia creada / 295

Escudo trigeracional / 298

Dibujos infantiles y fotografías / 302

Dibujos infantiles / 303

Fotografías familiares / 305

Contar la historia en imágenes / 308

La construcción de esculturas familiares / 311

Escultura de la fotografía / 312

La familia imaginaria / 314

La escultura familiar / 316

Darle vida a la escultura / 319

Amplificaciones / 321

4. EJERCICIOS DE CIERRE / 324

Una narración alternativa a la original / 325

Volver a presentarse / 327

¿Se cumplieron mis expectativas? / 329

Escudo grupal / 331

La coreografía grupal / 333

Funciones en el grupo / funciones en la familia / 335

El grupo como familia / 338

La fotografía familiar / 340

La despedida del grupo / 343

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA / 347