

-INDICE GENERAL-

PARTE 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.

1.1 ANTECEDENTES.....	1
1.2 LOS CENTROS DE CONVENCIONES EN LA ACTUALIDAD.....	3
1.3 CONVENCIONES LOCALES.....	5
1.4 PROBLEMÁTICA.....	6
1.5 JUSTIFICACIONES.....	8
1.6 OBJETIVO GENERAL.....	9
1.7 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10

PARTE 2. MARCO TEORICO.

2.1 DEFINICION GENERAL.....	11
2.1.1 Centro Municipal de Convenciones de Santa Cruz de la Sierra.....	11
2.1.2 Axiomas pertinentes.....	11
2.1.3 Definición arquitectónica.....	11
2.2 ANALISIS DE CASOS.....	12
2.2.1 Introducción.....	12
2.2.2 Análisis arquitectónico.....	12
• La ubicación determina la escala.....	12
• El lenguaje formal.....	15
• Principales requerimientos.....	18
• Tipologías y espacio público.....	20

PARTE 3. MARCO REAL.

3.1 ANALISIS GENERAL DE SANTA CRUZ.....	24
3.1.1 Características generales.....	24
3.1.2 Crecimiento y proyecciones demográficas.....	24
3.2 DEFINICION Y ANALISIS DE USUARIOS.....	26
3.2.1 El comitente.....	27
3.3 SITUACION ACTUAL Y NUEVOS REQUERIMIENTOS.....	30

3.3.1	Análisis del desarrollo anual de actividades.....	30
3.3.2	Análisis del equipamiento actual para convenciones.....	32
1.	Casa de la Cultura.....	33
2.	La Agencia Española de Cooperación Internacional.....	35
3.4	REQUERIMIENTOS ESPECIFICOS.....	38
3.4.1	Requerimientos de aforo.....	38
3.4.2	Requerimientos funcionales.....	41
3.4.3	Mantenimiento y sostenibilidad del edificio.....	42
3.4.4	Servicios complementarios.....	42
3.5	CONCLUSIONES.....	43
3.6	ANALISIS URBANO.....	44
3.6.1	Estructura Urbana.....	44
3.6.2	Áreas de Equipamiento Terciario.....	45
3.6.3	Faja de Equipamiento Terciario.....	46
3.7	ELECCION Y ANALISIS DEL PREDIO.....	48
3.7.1	Orientación.....	49
3.7.2	El contexto: Tipologías y Volumetrías.....	50
3.7.3	Uso de Suelo.....	55
3.7.5	Vegetación consolidada, "lleno y vacios".....	57
3.7.6	Sectorización del terreno.....	57

PARTE 4. MARCO IDEAL

4.1	PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS.....	60
4.1.1	Resumen de superficies análisis de proporciones.....	63
4.2	ANALISIS FUNCIONAL.....	64
4.2.1	Cuadro organización de actividades del C.M.C.S.C.....	64
4.2.2	Flujograma.....	65
4.2.3	Organogramas.....	66
4.3	PREMISAS GENERALES DE DISEÑO ARQUITECTONICO.....	67
4.3.1	Configuración del Sistema Espacial.....	68
1.	Ejes visuales.....	68
2.	Espacios centrales.....	68

3. Espacios residuales.....	68
4. Áreas abiertas.....	69
5. Áreas cerradas.....	69
6. Circuito de paseos.....	69
7. Ingresos de calle.....	69
4.3.2 Propuestas específicas de diseño.....	70
4.3.3 Criterio general de implantación.....	71
4.4 ADOPCION DE LA TIPOLOGIA.....	72
4.5 ESQUEMA DE PARTIDO POR NIVELES.....	74

PARTE 5. PROYECTO.

5.1 PLANOS ARQUITECTONICOS.....	75
--	-----------