

# INDICE

## CAPITULO 1

<b>1. Antecedentes</b> .....	<b>1</b>
1.1 Justificación del Tema.....	1
1.2 Objetivos.....	3
1.3. Delimitación del Tema.....	4

## CAPITULO 2

<b>2. Problemática</b> .....	<b>6</b>
2.1 ¿Qué es la cultura?.....	6
2.2. Ciudad y Sociedad.....	6
2.2.1. Nuestra Identidad, Nuestra Sociedad.....	6
2.3. Los habitantes hacen el lugar.....	7
2.4 Gran escenario urbano.....	8
2.5 Origen vs Modernidad.....	9
2.6 ¿Quiénes somos?.....	10

### Conceptos Teóricos

2.7 Museos.....	11
2.8 Centros Culturales y Fundaciones.....	12
2.9 Galerías de Arte.....	13
2.10 Análisis de la Cultura en Bolivia.....	13
2.11 Análisis de la cultura y sus actividades en Santa Cruz.....	14
2.12 Análisis de los Centros Culturales en Santa Cruz de la Sierra.....	15
2.13 Red de Infraestructura Cultural.....	15

## CAPITULO 3

<b>3 Tema</b> .....	<b>20</b>
3.1 Usuario.....	20
3.2 ¿Para Quién?.....	20
3.3 ¿A que Responden?.....	20

## CAPITULO 4

<b>4 Análisis de Casos</b> .....	<b>22</b>
4.1 Caso 1	
Museo de La Ciudad, Quito-Ecuador.....	22
4.2 Caso 2	
Museo de Malba, Buenos Aires-Argentina.....	28
4.3. Caso 3	

Tate Modern, Londres-Inglaterra.....	31
4.4 Conclusiones Generales.....	34
4.4.1 En lo Funcional.....	34
4.4.2 En lo Formal.....	35
4.4.3 En lo Espacial.....	35
4.4.4 En lo Tecnológico.....	35
4.4.5 En lo Simbólico.....	36

## **CAPITULO 5**

<b>5 Análisis Cuantitativo y Cualitativo.....</b>	<b>37</b>
---------------------------------------------------	-----------

## **CAPITULO 6**

<b>6 Sitio.....</b>	<b>42</b>
6.1 Vistas Panorámicas.....	42
6.3 Cuadro de selección del Sitio.....	43
6.3.1 Planos del recorrido del centro histórico de Santa Cruz de la Sierra.....	43
6.4 Análisis del Sitio Escogido.....	44

## **CAPITULO 7**

<b>7 Normas y Reglamentaciones.....</b>	<b>48</b>
7.1 Sobre Museos y Bibliotecas.....	48
7.2 Comitente.....	49

## **CAPITULO 8**

<b>8 Propuesta Teórica y Premisas de Diseño.....</b>	<b>50</b>
8.1 Premisas Generales de diseño.....	50
8.2 Premisas Urbanísticas.....	50
8.3 Premisas Arquitectónicas.....	50
8.4 Proceso Conceptual.....	50
8. 5 Imágenes del Proceso de Diseño.....	51