

ÍNDICE

7 PRÓLOGO:

LA HISTORIA (ENTRE PARÉNTESIS), por Peter Eisenman

13 PREFACIO

19 INTRODUCCIÓN

MOVIMIENTO MODERNO NEOCLÁSICO: EMIL KAUFMANN

35 **AUTONOMÍA**

38 **NEOCLASICISMO Y AUTONOMÍA**

47 **DE KANT A LE CORBUSIER**

55 **ANÁLISIS ESTRUCTURAL**

64 **DE KAUFMANN A JOHNSON Y ROSSI**

68 **AUTONOMÍA RESUCITADA**

MOVIMIENTO MODERNO MANIERISTA: COLIN ROWE

81 **UN PALLADIO INGLÉS**

85 **PALLADIANISMO MODERNO**

89 **PALLADIO EN DIAGRAMAS**

93 **MATEMÁTICAS**

97 **LA INVENCIÓN DEL MOVIMIENTO MODERNO**

100 **MANIERISMO**

109 **EL FIN DEL MOVIMIENTO MODERNO**

110 **MOVIMIENTO MODERNO MANIERISTA: JAMES STIRLING**

MOVIMIENTO MODERNO FUTURISTA: REYNER BANHAM

- 124 **EL PINTORESQUISMO MODERNO**
- 129 **HISTORICISMO FRENTE A FUNCIONALISMO**
- 131 **MOVIMIENTO MODERNO FUNCIONALISTA**
- 134 **FUTURISMO RESUCITADO**
- 136 **TEORÍAS Y DISEÑO**
- 139 **PROGRAMA, CIENCIA E HISTORIA**
- 145 **"UNE ARCHITECTURE AUTRE"**
- 151 **MÁS ALLÁ DE LA ARQUITECTURA: BANHAM EN LOS ÁNGELES**

MOVIMIENTO MODERNO RENACENTISTA: MANFREDO TAFURI

- 174 **ARQUITECTO E HISTORIADOR**
- 179 **LA REVISIÓN DE LA HISTORIA**
- 182 **EL ECLIPSE Y EL AUGE DE LA HISTORIA**
- 189 **IDEOLOGÍA Y UTOPIA**
- 192 **ANGUSTIA**
- 195 **DESENCANTOS**

205 ¿*POSMODERNO O POSTHISTOIRE?*

214 AGRADecIMIENTOS

215 ÍNDICE ONOMÁSTICO