

ÍNDICE

CARATULA.....	i
ÍNDICE.....	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
I INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Problemática.....	1
1.2. Justificación.....	3
1.3. Delimitación y alcance del tema.....	4
1.4. Objetivos.....	5
1.4.1. Objetivo General.....	5
1.4.2. Objetivos Específicos.....	5
1.4.3. Objetivos Sociales.....	5
II. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. Concepto de la discapacidad.....	6
2.1.1. Clasificación de discapacidades.....	6
2.1.2. Definiciones.....	8
2.1.3. Etapas psicológicas de la discapacidad.....	9
2.1.4. Cambio de actitudes en personas con discapacidad.....	11
2.1.5. Antecedentes históricos.....	13
2.2. El arte en la discapacidad.....	25
2.3. Artistas famosos con discapacidad.....	27
2.4. Artes consideradas.....	31
2.4.1. Artes Visuales.....	31
2.4.2. Artes Escenica.....	34
2.4.3. Artes Musicales.....	37
2.5. Descripción del Usuario.....	39
2.6. Estudio de Casos.....	40
III. MARCO REAL.....	64
3.1. Contexto Nacional.....	64

3.2.	Análisis Estadísticos.....	66
3.2.1.	Nivel nacional	66
3.2.2.	Nivel local	70
3.2.3.	Inclusión educativa y social	72
3.2.4.	Tipos de Centros de Educación Especial según dependencia.....	76
3.2.5.	Crecimiento de cobertura según la discapacidad	76
3.3.	Aspectos Legales.....	77
3.3.1.	Nivel Internacional.....	77
3.3.2.	Nivel Nacional	78
3.4.	Instituciones para Discapacitados en Santa Cruz	84
3.5.	Búsqueda del Terreno.....	86
3.5.1.	Criterios para la elección del sitio.....	86
3.5.2.	Opciones de terrenos.....	86
V. MARCO IDEAL		
4.1.	Análisis del terreno.....	
4.1.1.	Localización.....	
4.1.2.	Características demográficas	
4.1.3.	Accesibilidad	92
4.1.4.	Estructura vial.....	93
4.1.5.	Reestructura de servicios	93
4.1.6.	Asoliamiento.....	94
4.1.7.	Vientos.....	95
4.1.8.	Topografía y Vegetación	95
4.1.9.	Accesibilidad	96
4.2.	Normativa del terreno.....	97
4.3.	Análisis funcional del proyecto.....	99
4.4.	Estudios de usuario.....	103
4.4.1.	Estudios Cuantitativos	103
4.4.2.	Estudios Cualitativos	105
4.5.	Planillas de necesidades	113
4.6.	Premisas de diseño	114