

ÍNDICE GENERAL

Introducción	12
PARTE I	13
ASPECTOS GENERALES DEL PROYECTO	13
CAPITULO 1	14
ANTECEDENTES	14
1.1. Antecedentes	15
1.2. La Fundación casa Editorial Bienaventuranzas	15
1.3. Misión	16
1.4. Visión	16
1.5. Estructura de la Fundación Casa Editorial Bienaventuranzas	16
1.5.1. Área Digital	17
1.7. La producción de la Fundación Casa Editorial Bienaventuranzas	19
CAPITULO 2	23
OBJETIVOS Y TÉCNICA DE TRABAJO	23
2.1. Justificación	24
2.1. Objetivos	24
2.1.1. Objetivo General	24
2.1.2. Objetivos Especificos	25
2.2. Alcance	25
2.2.1. Investigación	25
2.2.2. Implementación	25
2.2.3. Módulo de la maquetación del libro digital	25
2.3. Técnica de Trabajo SCRUM	26
2.3.1. El proceso	27
PARTE II	29
FUNDAMENTOS TEÓRICOS	29
CAPITULO 3	30
LA IGLESIA CATÓLICA	30
3.1. Etimología	31
3.2. Antecedentes Históricos	31
3.3. Organización territorial	33
3.3.1. Jerarquía	33
3.3.2. De Orden	34

IMPLEMENTACIÓN	67
CAPITULO 6.....	68
LIBROS DIGITALES	68
6.1. Libros Digitales y Constructivismo	69
6.2. Historia de los Libros Digitales	71
6.3. Definición de Libros Digitales	74
6.4. Características.....	74
6.5. Formatos	74
6.5.1. Primera generación.....	76
6.5.2. Segunda generación.....	77
6.6. ¿Qué es un Framework Web?	78
6.6.1. Tipos de FrameWork Web.....	79
CAPITULO 7	81
HTML5, CSS3 y JavaScript	81
7.1. HTML5.....	82
7.2. Estilos CSS3.....	84
7.1.1. Propiedades nuevas en CSS3.....	85
7.3. JavaScript	86
7.3.1. ¿Dónde puedo ver funcionando Javascript?	87
7.3.2. Fundamentos del JavaScript	87
7.4. jQuery	91
CAPITULO 8.....	92
CONSIDERACIONES ESPECIALES.....	92
8.1. Tipos de Requerimientos.....	93
8.1.1. Requerimientos Funcionales.....	93
8.1.2. Requerimientos No Funcionales.....	93
8.1.3. Requerimientos Tecnológico.....	93
8.2. Determinar los procesos necesarios.....	93
8.3. Determinar la secuencia e iteración de procesos.....	94
8.4. Flujo de Trabajo.....	94
8.4.1. Identificador de Actores.....	95
8.4.2. Diagrama de General de Caso de Uso.....	96
8.4.3. Detallar Caso de Uso	97
8.5. Diagrama General de Actividad.....	104

8.5.1. Control de Calidad	106
8.6. Prototipo.....	108
CAPITULO 9.....	111
IMPLEMENTACIÓN DE LIBROS DIGITALES, EDITORIAL BIENAVENTURANZAS	111
9.1. Contenido del Libro Digital.....	112
9.2. Programas a utilizar para la realización de las diferentes Tareas	114
9.2.1. Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.....	114
9.2.3. Adobe Flash professional	115
9.2.4. Adobe After Effects CC	116
9.2.5. Adobe Dreamweaver CC	116
9.2.6. Actividad interactiva realizada en HTML5.....	117
9.3. Maquetación del Libro.....	122
9.3.1. Introducción e Índice	122
9.3.2. Estructura de las Hojas del Libro Digital	123
9.3.3. Shadowbox.js visión de conjunto	125
9.3.4. Apoyo Navegadores	126
CONCLUSIONES	127
RECOMENDACIONES.....	129
BIBLIOGRAFIA	131
ANEXOS	135
ANEXOS A.....	136
DOCUMENTOS	136
ANEXOS B.....	140
PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LOS LIBROS DIGITALES	140
ANEXOS C.....	144
ÁREA DIGITAL FUNDACIÓN CASA EDITORIAL BIENAVENTURANZAS	144

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.1: Hna. Michela Princiotto mb.	15
Figura 1.2: Organigrama General de la Fundación Casa Editorial Bienaventuranzas.	16
Figura 1.3: Organigrama del área Digital.	18
Figura 1.4: Productos para niños pre-escolares y Primaria.	19