

# INDICE

Prefacio . . . . .	5
Introducción . . . . .	7
<i>Lección 1.</i> — Lenguaje. Lengua. Las ciencias del lenguaje . . . . .	11
<i>Lección 2.</i> — Las ideas, las palabras y las frases. Los pensamientos y las oraciones . . . . .	14
<i>Lección 3.</i> — Los componentes de la oración . . . . .	16
<i>Lección 4.</i> — Los componentes de las palabras . . . . .	19
<i>Lección 5.</i> — Derivación y composición de las palabras . . . . .	21
<i>Lección 6.</i> — Derivaciones. Los principales sufijos . . . . .	23
<i>Lección 7.</i> — Continuación del estudio de las derivaciones y de los sufijos . . . . .	25
<i>Lección 8.</i> — Continuación del estudio de las derivaciones y de los sufijos . . . . .	27
<i>Lección 9.</i> — Continuación del estudio de los sufijos . . . . .	29
<i>Lección 10.</i> — Las desinencias y la flexión . . . . .	32
<i>Lección 11.</i> — Composición de las palabras. Los principales prefijos . . . . .	35
<i>Lección 12.</i> — Composición de las palabras y prefijos latinos . . . . .	37
<i>Lección 13.</i> — Composición de las palabras. Prefijos griegos . . . . .	39
<i>Lección 14.</i> — La etimología . . . . .	41
<i>Lección 15.</i> — Continuación de las etimologías . . . . .	43
<i>Lección 16.</i> — Continuación de las etimologías . . . . .	45
<i>Lección 17.</i> — Familias de palabras . . . . .	48
<i>Lección 18.</i> — Palabras afines . . . . .	50
<i>Lección 19.</i> — La Sinonimia. Palabras sinónimas, isónimas. Padiástole . . . . .	52
<i>Lección 20.</i> — Empleo de voces sinónimas . . . . .	54
<i>Lección 21.</i> — Las palabras antónimas . . . . .	56
<i>Lección 22.</i> — Gradación de significados de las palabras . . . . .	58
<i>Lección 23.</i> — Palabras homónimas, homófonas y parónimas . . . . .	60
<i>Lección 24.</i> — Continuación del estudio de las palabras parónimas . . . . .	62
<i>Lección 25.</i> — Los sonidos. Fonética y Fonología. Prosodia y Ortografía. Clasificación de las letras: vocales y consonantes . . . . .	64
<i>Lección 26.</i> — Las cualidades de la voz . . . . .	68
<i>Lección 27.</i> — Silabas, diptongos y triptongos . . . . .	70
<i>Lección 28.</i> — Los acentos. Clasificación de las palabras por el acento . . . . .	74
<i>Lección 29.</i> — Defectos de la pronunciación . . . . .	76
<i>Lección 30.</i> — Continuación de los barbarismos prosódicos . . . . .	80
<i>Lección 31.</i> — La Ortografía. Reglas para la acentuación . . . . .	83
<i>Lección 32.</i> — Casos especiales de la acentuación . . . . .	86
<i>Lección 33.</i> — Uso de las letras de escritura dudosa. Reglas sobre la B . . . . .	89
<i>Lección 34.</i> — Continuación de las reglas sobre la B . . . . .	92
<i>Lección 35.</i> — Reglas sobre la C . . . . .	94
<i>Lección 36.</i> — Reglas sobre la G . . . . .	96

<i>Lección 37.</i> — Reglas sobre la H . . . . .	98
<i>Lección 38.</i> — Reglas sobre la J y la K . . . . .	101
<i>Lección 39.</i> — Reglas de la Ll, la M y la R . . . . .	103
<i>Lección 40.</i> — Reglas sobre la S . . . . .	105
<i>Lección 41.</i> — Reglas sobre la V . . . . .	107
<i>Lección 42.</i> — Reglas sobre la X, la Y y la Z. . . . .	109
<i>Lección 43.</i> — Otras reglas prácticas . . . . .	112
<i>Lección 44.</i> — Vocabulario de palabras con dificultades ortográficas. . . . .	115
<i>Lección 45.</i> — Los signos de puntuación. Uso de la coma . . . . .	119
<i>Lección 46.</i> — Empleo del punto y coma y de los dos puntos . . . . .	121
<i>Lección 47.</i> — El punto final. Los puntos suspensivos. La diéresis o crema . . . . .	123
<i>Lección 48.</i> — Signos de interrogación y admiración. El paréntesis. Las comillas. . . . .	125
<i>Lección 49.</i> — El guión. La raya. El asterisco. El apóstrofe. Las Abreviaturas . . . . .	127
<i>Lección 50.</i> — Importancia de la puntuación. Ejemplos curiosos . . . . .	130
<i>Lección 51.</i> — Los valores y oficios de las palabras. La Analogía . . . . .	133
<i>Lección 52.</i> — Estudio del nombre sustantivo . . . . .	136
<i>Lección 53.</i> — Continuación del estudio del nombre . . . . .	140
<i>Lección 54.</i> — Género de los nombres . . . . .	143
<i>Lección 55.</i> — El número de los nombres . . . . .	146
<i>Lección 56.</i> — Estudio del adjetivo . . . . .	149
<i>Lección 57.</i> — Grados de ponderación del adjetivo . . . . .	152
<i>Lección 58.</i> — Continuación del estudio del adjetivo . . . . .	155
<i>Lección 59.</i> — Continuación del estudio del adjetivo . . . . .	158
<i>Lección 60.</i> — Estudio del artículo . . . . .	160
<i>Lección 61.</i> — Estudio del pronombre . . . . .	162
<i>Lección 62.</i> — Continuación del estudio del pronombre . . . . .	165
<i>Lección 63.</i> — Otras clases de pronombres . . . . .	167
<i>Lección 64.</i> — Estudio del verbo. Definición y división. Concepto de la conjugación . . . . .	170
<i>Lección 65.</i> — Los verbos por su significación . . . . .	172
<i>Lección 66.</i> — Los verbos por su estructura . . . . .	175
<i>Lección 67.</i> — Los verbos por su función y su aspecto significativo . . . . .	177
<i>Lección 68.</i> — Estudio de los accidentes del verbo . . . . .	179
<i>Lección 69.</i> — Estudio del modo indicativo . . . . .	182
<i>Lección 70.</i> — Tiempos verbales . . . . .	185
<i>Lección 71.</i> — Modo potencial. Modo imperativo . . . . .	188
<i>Lección 72.</i> — Estudio del verbo Haber . . . . .	191
<i>Lección 73.</i> — Estudio del verbo Ser. Otros verbos auxiliares e impersonales. . . . .	196
<i>Lección 74.</i> — Conjugación de los verbos regulares . . . . .	200
<i>Lección 75.</i> — Continuación de la conjugación de los verbos regulares. Temer . . . . .	203

<i>Lección 76.</i> — Irregularidades de los verbos. Las formas afines.	206
<i>Lección 77.</i> — Irregularidades más frecuentes. Clases de verbos irregulares . . . . .	212
<i>Lección 78.</i> — Continuación del estudio de las clases de verbos irregulares . . . . .	214
<i>Lección 79.</i> — Verbos de irregularidades propias . . . . .	217
<i>Lección 80.</i> — Continuación de los verbos de irregularidades propias. Placer. . . . .	220
<i>Lección 81.</i> — El participio y el gerundio . . . . .	223
<i>Lección 82.</i> — Estudio del adverbio . . . . .	226
<i>Lección 83.</i> — Los modos o frases adverbiales. Idiotismos . . . . .	229
<i>Lección 84.</i> — La preposición . . . . .	232
<i>Lección 85.</i> — Estudio de las conjunciones . . . . .	234
<i>Lección 86.</i> — Estudio de las interjecciones . . . . .	237
<i>Lección 87.</i> — El análisis analógico . . . . .	239
<i>Lección 88.</i> — Los elementos de la oración. La sintaxis . . . . .	242
<i>Lección 89.</i> — Los complementos . . . . .	246
<i>Lección 90.</i> — El complemento circunstancial. La declinación. . . . .	249
<i>Lección 91.</i> — La declinación de los pronombres personales . . . . .	252
<i>Lección 92.</i> — Estudio de las oraciones simples. Su división según su sentido y el modo del verbo . . . . .	254
<i>Lección 93.</i> — La oración simple según la naturaleza del verbo. . . . .	257
<i>Lección 94.</i> — La oración simple según la naturaleza del verbo (continuación) . . . . .	260
<i>Lección 95.</i> — Composición de los elementos de la oración . . . . .	262
<i>Lección 96.</i> — Construcción de los complementos (continuación) . . . . .	265
<i>Lección 97.</i> — Estudio de las concordancias . . . . .	268
<i>Lección 98.</i> — Las figuras de construcción . . . . .	271
<i>Lección 99.</i> — La oración compuesta: sus clases . . . . .	274
<i>Lección 100.</i> — La subordinación. La oración subordinada adjetiva . . . . .	278
<i>Lección 101.</i> — La oración subordinada sustantiva . . . . .	281
<i>Lección 102.</i> — La oración subordinada adverbial . . . . .	283
<i>Lección 103.</i> — Estudio de la cláusula . . . . .	286
<i>Lección 104.</i> — Análisis gramatical completo . . . . .	289

## SEGUNDA PARTE

### ESTUDIO DE LA COMPOSICIÓN. — NORMAS DE REDACCIÓN

<i>Lección 1.</i> — Concepto de la composición. Estudios con que se relaciona la prosa y el verso: Sus géneros . . . . .	295
<i>Lección 2.</i> — Métodos para el estudio de la composición . . . . .	298
<i>Lección 3.</i> — La organización del material para la composición. . . . .	301
<i>Lección 4.</i> — Estudio de un modelo de composición . . . . .	304
<i>Lección 5.</i> — La cláusula y el párrafo. Sus cualidades. La ampli- ficación en los párrafos . . . . .	307

<i>Lección 6.</i> — Continuación del estudio de la amplificación. La antítesis y la gradación. El énfasis . . . . .	310
<i>Lección 7.</i> — Continuación del estudio del párrafo. Su estructura. La sucesión de los párrafos . . . . .	313
<i>Lección 8.</i> — El estilo. Sus caracteres. Clasificación . . . . .	316
<i>Lección 9.</i> — Las cualidades del lenguaje en el estilo. Estudio de la pureza: Arcaísmos, neologismos, extranjerismos . . . . .	322
<i>Lección 10.</i> — Extranjerismos. Galicismos . . . . .	326
<i>Lección 11.</i> — Continuación de los extranjerismos. Anglicismos. Latinismos. . . . .	329
<i>Lección 12.</i> — La corrección en el lenguaje . . . . .	332
<i>Lección 13.</i> — Errores de sintaxis o solecismos . . . . .	334
<i>Lección 14.</i> — Los barbarismos analógicos . . . . .	338
<i>Lección 15.</i> — Las figuras de dición y de construcción . . . . .	342
<i>Lección 16.</i> — La propiedad en el lenguaje . . . . .	345
<i>Lección 17.</i> — Sentido propio y traslaticio de las palabras . . . . .	349
<i>Lección 18.</i> — Otras cualidades del lenguaje . . . . .	352
<i>Lección 19.</i> — Las figuras de pensamiento . . . . .	355
<i>Lección 20.</i> — Las elegancias del lenguaje . . . . .	361
<i>Lección 21.</i> — Estudio de la narración: sus clases . . . . .	365
<i>Lección 22.</i> — Continuación del estudio de las narraciones. La biografía . . . . .	370
<i>Lección 23.</i> — La anécdota. La leyenda, la fábula y la paradoja. . . . .	375
<i>Lección 24.</i> — La Mitología. Dioses mitológicos y algunos mitos. . . . .	379
<i>Lección 25.</i> — La descripción . . . . .	383
<i>Lección 26.</i> — Diálogos. Artículos. Composiciones didácticas. El ensayo. Las monografías . . . . .	386
<i>Lección 27.</i> — El periodismo. Caracteres y clasificación . . . . .	390
<i>Lección 28.</i> — Estudio de la expresión oral. La conversación. La oratoria . . . . .	392
<i>Apéndice I</i> — Modelos de composiciones selectas . . . . .	396
<i>Apéndice II.</i> — Terminología mercantil . . . . .	410

### TERCERA PARTE

#### ESTUDIO DE LA CORRESPONDENCIA COMERCIAL

<i>Lección 1.</i> — Concepto de la correspondencia. La carta comercial. Distintas clases de cartas. Estudio histórico comparativo de la carta comercial . . . . .	421
<i>Lección 2.</i> — El material de correspondencia: Papel, sobre, tinta. La apariencia general de la carta . . . . .	424
<i>Lección 3.</i> — Disposición de la carta comercial. Su esquema. Estudio de sus distintas partes . . . . .	427
<i>Lección 4.</i> — La disposición del sobre . . . . .	434
<i>Lección 5.</i> — Pormenores en la ejecución y planeamiento de una carta . . . . .	437

<i>Lección 6.</i> — Clasificación de las comunicaciones en la correspondencia comercial . . . . .	440
<i>Lección 7.</i> — Redacción de certificados, informes, instancias . . . . .	444
<i>Lección 8.</i> — Redacción de actos . . . . .	448
<i>Lección 9.</i> — Las cartas de trámite. Cartas de pedido . . . . .	450
<i>Lección 10.</i> — Cartas de cose de recibo. Cartas de pago . . . . .	454
<i>Lección 11.</i> — Otras cartas de trámite. Solicitud de informe . . . . .	458
<i>Lección 12.</i> — Otras cartas de trámite. Consignaciones o comisiones . . . . .	460
<i>Lección 13.</i> — Más cartas de trámite. Las circulares. Cartas colectivas. Cartas-fórmulas . . . . .	463
<i>Lección 14.</i> — Cartas de esfuerzo inspiracional. Cartas de apercebimiento. Cartas de dimisión . . . . .	466
<i>Lección 15.</i> — Las cartas de esfuerzo argumentativo: Sus características y orientaciones . . . . .	470
<i>Lección 16.</i> — Cartas de ofertas de productos . . . . .	472
<i>Lección 17.</i> — Cartas de ofrecimientos de servicios y de representaciones. . . . .	476
<i>Lección 18.</i> — Cartas de presentación y recomendación. Cartas de felicitación y de pésame . . . . .	480
<i>Lección 19.</i> — Cartas de reclamación. Sus respuestas . . . . .	483
<i>Lección 20.</i> — Cartas de petición de prórroga . . . . .	486
<i>Lección 21.</i> — Las cartas de crédito. Solicitud de un crédito. Cartas con que se relaciona. La carta. Orden de crédito. . . . .	488
<i>Lección 22.</i> — Las cartas de cobro. Principios psicológicos de estas cartas. La carta de cobro aislada. La serie de cartas de cobro . . . . .	493
<i>Lección 23.</i> — Las cartas de venta y de propaganda. Serie de cartas de venta . . . . .	497