

INDICE

Prefacio	5
Introducción	7
<i>Lección 1.</i> — Lenguaje. Lengua. Las ciencias del lenguaje	11
<i>Lección 2.</i> — Las ideas, las palabras y las frases. Los pensamientos y las oraciones	14
<i>Lección 3.</i> — Los componentes de la oración	16
<i>Lección 4.</i> — Los componentes de las palabras	19
<i>Lección 5.</i> — Derivación y composición de las palabras	21
<i>Lección 6.</i> — Derivaciones. Los principales sufijos	23
<i>Lección 7.</i> — Continuación del estudio de las derivaciones y de los sufijos	25
<i>Lección 8.</i> — Continuación del estudio de las derivaciones y de los sufijos	27
<i>Lección 9.</i> — Continuación del estudio de los sufijos	29
<i>Lección 10.</i> — Las desinencias y la flexión	32
<i>Lección 11.</i> — Composición de las palabras. Los principales prefijos	35
<i>Lección 12.</i> — Composición de las palabras y prefijos latinos	37
<i>Lección 13.</i> — Composición de las palabras. Prefijos griegos	39
<i>Lección 14.</i> — La etimología	41
<i>Lección 15.</i> — Continuación de las etimologías	43
<i>Lección 16.</i> — Continuación de las etimologías	45
<i>Lección 17.</i> — Familias de palabras	48
<i>Lección 18.</i> — Palabras afines	50
<i>Lección 19.</i> — La Sinonimia. Palabras sinónimas, isónimas. Pa-diástole	52
<i>Lección 20.</i> — Empleo de voces sinónimas	54
<i>Lección 21.</i> — Las palabras antónimas	56
<i>Lección 22.</i> — Gradación de significados de las palabras	58
<i>Lección 23.</i> — Palabras homónimas, homófonas y parónimas	60
<i>Lección 24.</i> — Continuación del estudio de las palabras parónimas	62
<i>Lección 25.</i> — Los sonidos. Fonética y Fonología. Prosodia y Ortografía. Clasificación de las letras: vocales y consonantes	64
<i>Lección 26.</i> — Las cualidades de la voz	68
<i>Lección 27.</i> — Silabas, diptongos y triptongos	70
<i>Lección 28.</i> — Los acentos. Clasificación de las palabras por el acento	74
<i>Lección 29.</i> — Defectos de la pronunciación	76
<i>Lección 30.</i> — Continuación de los barbarismos prosódicos	80
<i>Lección 31.</i> — La Ortografía. Reglas para la acentuación	83
<i>Lección 32.</i> — Casos especiales de la acentuación	86
<i>Lección 33.</i> — Uso de las letras de escritura dudosa. Reglas sobre la B	89
<i>Lección 34.</i> — Continuación de las reglas sobre la B	92
<i>Lección 35.</i> — Reglas sobre la C	94
<i>Lección 36.</i> — Reglas sobre la G	96

<i>Lección 37.</i> — Reglas sobre la H	98
<i>Lección 38.</i> — Reglas sobre la J y la K	101
<i>Lección 39.</i> — Reglas de la Ll, la M y la R	103
<i>Lección 40.</i> — Reglas sobre la S	105
<i>Lección 41.</i> — Reglas sobre la V	107
<i>Lección 42.</i> — Reglas sobre la X, la Y y la Z.	109
<i>Lección 43.</i> — Otras reglas prácticas	112
<i>Lección 44.</i> — Vocabulario de palabras con dificultades ortográficas.	115
<i>Lección 45.</i> — Los signos de puntuación. Uso de la coma	119
<i>Lección 46.</i> — Empleo del punto y coma y de los dos puntos	121
<i>Lección 47.</i> — El punto final. Los puntos suspensivos. La diéresis o crema	123
<i>Lección 48.</i> — Signos de interrogación y admiración. El paréntesis. Las comillas.	125
<i>Lección 49.</i> — El guión. La raya. El asterisco. El apóstrofe. Las Abreviaturas	127
<i>Lección 50.</i> — Importancia de la puntuación. Ejemplos curiosos	130
<i>Lección 51.</i> — Los valores y oficios de las palabras. La Analogía	133
<i>Lección 52.</i> — Estudio del nombre sustantivo	136
<i>Lección 53.</i> — Continuación del estudio del nombre	140
<i>Lección 54.</i> — Género de los nombres	143
<i>Lección 55.</i> — El número de los nombres	146
<i>Lección 56.</i> — Estudio del adjetivo	149
<i>Lección 57.</i> — Grados de ponderación del adjetivo	152
<i>Lección 58.</i> — Continuación del estudio del adjetivo	155
<i>Lección 59.</i> — Continuación del estudio del adjetivo	158
<i>Lección 60.</i> — Estudio del artículo	160
<i>Lección 61.</i> — Estudio del pronombre	162
<i>Lección 62.</i> — Continuación del estudio del pronombre	165
<i>Lección 63.</i> — Otras clases de pronombres	167
<i>Lección 64.</i> — Estudio del verbo. Definición y división. Concepto de la conjugación	170
<i>Lección 65.</i> — Los verbos por su significación	172
<i>Lección 66.</i> — Los verbos por su estructura	175
<i>Lección 67.</i> — Los verbos por su función y su aspecto significativo	177
<i>Lección 68.</i> — Estudio de los accidentes del verbo	179
<i>Lección 69.</i> — Estudio del modo indicativo	182
<i>Lección 70.</i> — Tiempos verbales	185
<i>Lección 71.</i> — Modo potencial. Modo imperativo	188
<i>Lección 72.</i> — Estudio del verbo Haber	191
<i>Lección 73.</i> — Estudio del verbo Ser. Otros verbos auxiliares e impersonales.	196
<i>Lección 74.</i> — Conjugación de los verbos regulares	200
<i>Lección 75.</i> — Continuación de la conjugación de los verbos regulares. Temer	203

<i>Lección 76.</i> — Irregularidades de los verbos. Las formas afines.	206
<i>Lección 77.</i> — Irregularidades más frecuentes. Clases de verbos irregulares	212
<i>Lección 78.</i> — Continuación del estudio de las clases de verbos irregulares	214
<i>Lección 79.</i> — Verbos de irregularidades propias	217
<i>Lección 80.</i> — Continuación de los verbos de irregularidades propias. Placer.	220
<i>Lección 81.</i> — El participio y el gerundio	223
<i>Lección 82.</i> — Estudio del adverbio	226
<i>Lección 83.</i> — Los modos o frases adverbiales. Idiotismos	229
<i>Lección 84.</i> — La preposición	232
<i>Lección 85.</i> — Estudio de las conjunciones	234
<i>Lección 86.</i> — Estudio de las interjecciones	237
<i>Lección 87.</i> — El análisis analógico	239
<i>Lección 88.</i> — Los elementos de la oración. La sintaxis	242
<i>Lección 89.</i> — Los complementos	246
<i>Lección 90.</i> — El complemento circunstancial. La declinación.	249
<i>Lección 91.</i> — La declinación de los pronombres personales	252
<i>Lección 92.</i> — Estudio de las oraciones simples. Su división según su sentido y el modo del verbo	254
<i>Lección 93.</i> — La oración simple según la naturaleza del verbo.	257
<i>Lección 94.</i> — La oración simple según la naturaleza del verbo (continuación)	260
<i>Lección 95.</i> — Composición de los elementos de la oración	262
<i>Lección 96.</i> — Construcción de los complementos (continuación)	265
<i>Lección 97.</i> — Estudio de las concordancias	268
<i>Lección 98.</i> — Las figuras de construcción	271
<i>Lección 99.</i> — La oración compuesta: sus clases	274
<i>Lección 100.</i> — La subordinación. La oración subordinada adjetiva	278
<i>Lección 101.</i> — La oración subordinada sustantiva	281
<i>Lección 102.</i> — La oración subordinada adverbial	283
<i>Lección 103.</i> — Estudio de la cláusula	286
<i>Lección 104.</i> — Análisis gramatical completo	289

SEGUNDA PARTE

ESTUDIO DE LA COMPOSICIÓN. — NORMAS DE REDACCIÓN

<i>Lección 1.</i> — Concepto de la composición. Estudios con que se relaciona la prosa y el verso: Sus géneros	295
<i>Lección 2.</i> — Métodos para el estudio de la composición	298
<i>Lección 3.</i> — La organización del material para la composición.	301
<i>Lección 4.</i> — Estudio de un modelo de composición	304
<i>Lección 5.</i> — La cláusula y el párrafo. Sus cualidades. La ampli- ficación en los párrafos	307

<i>Lección 6.</i> — Continuación del estudio de la amplificación. La antítesis y la gradación. El énfasis	310
<i>Lección 7.</i> — Continuación del estudio del párrafo. Su estructura. La sucesión de los párrafos	313
<i>Lección 8.</i> — El estilo. Sus caracteres. Clasificación	316
<i>Lección 9.</i> — Las cualidades del lenguaje en el estilo. Estudio de la pureza: Arcaísmos, neologismos, extranjerismos	322
<i>Lección 10.</i> — Extranjerismos. Galicismos	326
<i>Lección 11.</i> — Continuación de los extranjerismos. Anglicismos. Latinismos.	329
<i>Lección 12.</i> — La corrección en el lenguaje	332
<i>Lección 13.</i> — Errores de sintaxis o solecismos	334
<i>Lección 14.</i> — Los barbarismos analógicos	338
<i>Lección 15.</i> — Las figuras de dición y de construcción	342
<i>Lección 16.</i> — La propiedad en el lenguaje	345
<i>Lección 17.</i> — Sentido propio y traslaticio de las palabras	349
<i>Lección 18.</i> — Otras cualidades del lenguaje	352
<i>Lección 19.</i> — Las figuras de pensamiento	355
<i>Lección 20.</i> — Las elegancias del lenguaje	361
<i>Lección 21.</i> — Estudio de la narración: sus clases	365
<i>Lección 22.</i> — Continuación del estudio de las narraciones. La biografía	370
<i>Lección 23.</i> — La anécdota. La leyenda, la fábula y la paradoja.	375
<i>Lección 24.</i> — La Mitología. Dioses mitológicos y algunos mitos.	379
<i>Lección 25.</i> — La descripción	383
<i>Lección 26.</i> — Diálogos. Artículos. Composiciones didácticas. El ensayo. Las monografías	386
<i>Lección 27.</i> — El periodismo. Caracteres y clasificación	390
<i>Lección 28.</i> — Estudio de la expresión oral. La conversación. La oratoria	392
<i>Apéndice I</i> — Modelos de composiciones selectas	396
<i>Apéndice II.</i> — Terminología mercantil	410

TERCERA PARTE

ESTUDIO DE LA CORRESPONDENCIA COMERCIAL

<i>Lección 1.</i> — Concepto de la correspondencia. La carta comercial. Distintas clases de cartas. Estudio histórico comparativo de la carta comercial	421
<i>Lección 2.</i> — El material de correspondencia: Papel, sobre, tinta. La apariencia general de la carta	424
<i>Lección 3.</i> — Disposición de la carta comercial. Su esquema. Estudio de sus distintas partes	427
<i>Lección 4.</i> — La disposición del sobre	434
<i>Lección 5.</i> — Pormenores en la ejecución y planeamiento de una carta	437

<i>Lección 6.</i> — Clasificación de las comunicaciones en la correspondencia comercial	440
<i>Lección 7.</i> — Redacción de certificados, informes, instancias	444
<i>Lección 8.</i> — Redacción de actos	448
<i>Lección 9.</i> — Las cartas de trámite. Cartas de pedido	450
<i>Lección 10.</i> — Cartas de cuse de recibo. Cartas de pago	454
<i>Lección 11.</i> — Otras cartas de trámite. Solicitud de informe	458
<i>Lección 12.</i> — Otras cartas de trámite. Consignaciones o comisiones	460
<i>Lección 13.</i> — Más cartas de trámite. Las circulares. Cartas colectivas. Cartas-fórmulas	463
<i>Lección 14.</i> — Cartas de esfuerzo inspiracional. Cartas de apercebimiento. Cartas de dimisión	466
<i>Lección 15.</i> — Las cartas de esfuerzo argumentativo: Sus características y orientaciones	470
<i>Lección 16.</i> — Cartas de ofertas de productos	472
<i>Lección 17.</i> — Cartas de ofrecimientos de servicios y de representaciones.	476
<i>Lección 18.</i> — Cartas de presentación y recomendación. Cartas de felicitación y de pésame	480
<i>Lección 19.</i> — Cartas de reclamación. Sus respuestas	483
<i>Lección 20.</i> — Cartas de petición de prórroga	486
<i>Lección 21.</i> — Las cartas de crédito. Solicitud de un crédito. Cartas con que se relaciona. La carta. Orden de crédito.	488
<i>Lección 22.</i> — Las cartas de cobro. Principios psicológicos de estas cartas. La carta de cobro aislada. La serie de cartas de cobro	493
<i>Lección 23.</i> — Las cartas de venta y de propaganda. Serie de cartas de venta	497