

Introducción

Introducción	3
--------------------	---

LA CARTA DE SANTIAGO

El relato	6
1. Consideraciones generales	6
2. La forma literaria	7
3. Los contenidos	10
4. Elementos retóricos	13

El ambiente

1. Consideraciones generales	17
2. El autor	18
3. El Antiguo Testamento	23
4. La tradición cristiana	24
5. Tiempo y lugar de origen	26

Las enseñanzas

1. La imagen de Dios	28
2. El cristianismo de la "Carta de Santiago"	30
Conclusiones	37
<i>Sugerencias para trabajos prácticos</i>	38

LA PRIMERA CARTA DE PEDRO

El relato	40
1. La forma literaria	40
2. La estructura temática	41
3. Los contenidos	42
4. Elementos retóricos	46

El ambiente

1. Los destinatarios	50
2. El contexto social	51
3. El autor	55
4. El lugar y el tiempo de origen	57
5. El Antiguo Testamento	58
6. La tradición cristiana	60
Las enseñanzas	62

1. El lugar teológico de la Primera Carta de Pedro	62
2. El sufrimiento injusto	70
3. Los cristianos y el poder político	72
4. La Primera Carta de Pedro y la comunidad cristiana de Roma	75
Conclusiones	76
<i>Sugerencias para trabajos prácticos</i>	77

LAS CARTAS DE JUAN

Introducción	80
El relato	81
1. La forma literaria	81
2. Los contenidos	82
3. La relación con el evangelio de Juan	87
4. Las formas retóricas	89
El ambiente	93
1. El conflicto y sus consecuencias	93

2. El lenguaje de la ruptura	97
3. El Antiguo Testamento	99
4. La tradición cristiana	100
5. El autor	101
6. Lugar y fecha de origen	102
Las enseñanzas	104
1. La cristología	104
2. El amor de Dios y el mandato del amor	108
3. La escatología	109
Conclusiones	111
<i>Sugerencias para trabajos prácticos</i>	113
LA CARTA DE JUDAS	
El relato	116
1. La forma literaria	116
2. La estructura temática	117
3. Los contenidos	118
4. Elementos retóricos	121
El ambiente	124
1. El autor y los destinatarios	124
2. La polémica contra los adversarios	126
3. El Antiguo Testamento	128
4. La literatura apócrifa	128
5. La tradición cristiana	129
6. Tiempo y lugar de origen	131

Las enseñanzas	132
La verdad de la fe como tradición	132
<i>Sugerencias para trabajos prácticos</i>	134
LA SEGUNDA CARTA DE PEDRO	
El relato	136
1. La forma literaria	136
2. La estructura temática	137
3. Los contenidos	138
4. El uso de la Carta de Judas	141
5. Elementos retóricos	143
6. El lenguaje	144
El ambiente	145
1. El autor y los destinatarios	145
2. La polémica contra los adversarios	148
3. El Antiguo Testamento	150
4. La tradición cristiana	150
5. Tiempo y lugar de origen	151
Las enseñanzas	152
1. El mensaje sobre el fin del mundo	152
2. El mensaje sobre la venida del Señor	154
Conclusiones	155
<i>Sugerencias para trabajos prácticos</i>	157
Bibliografía	158

